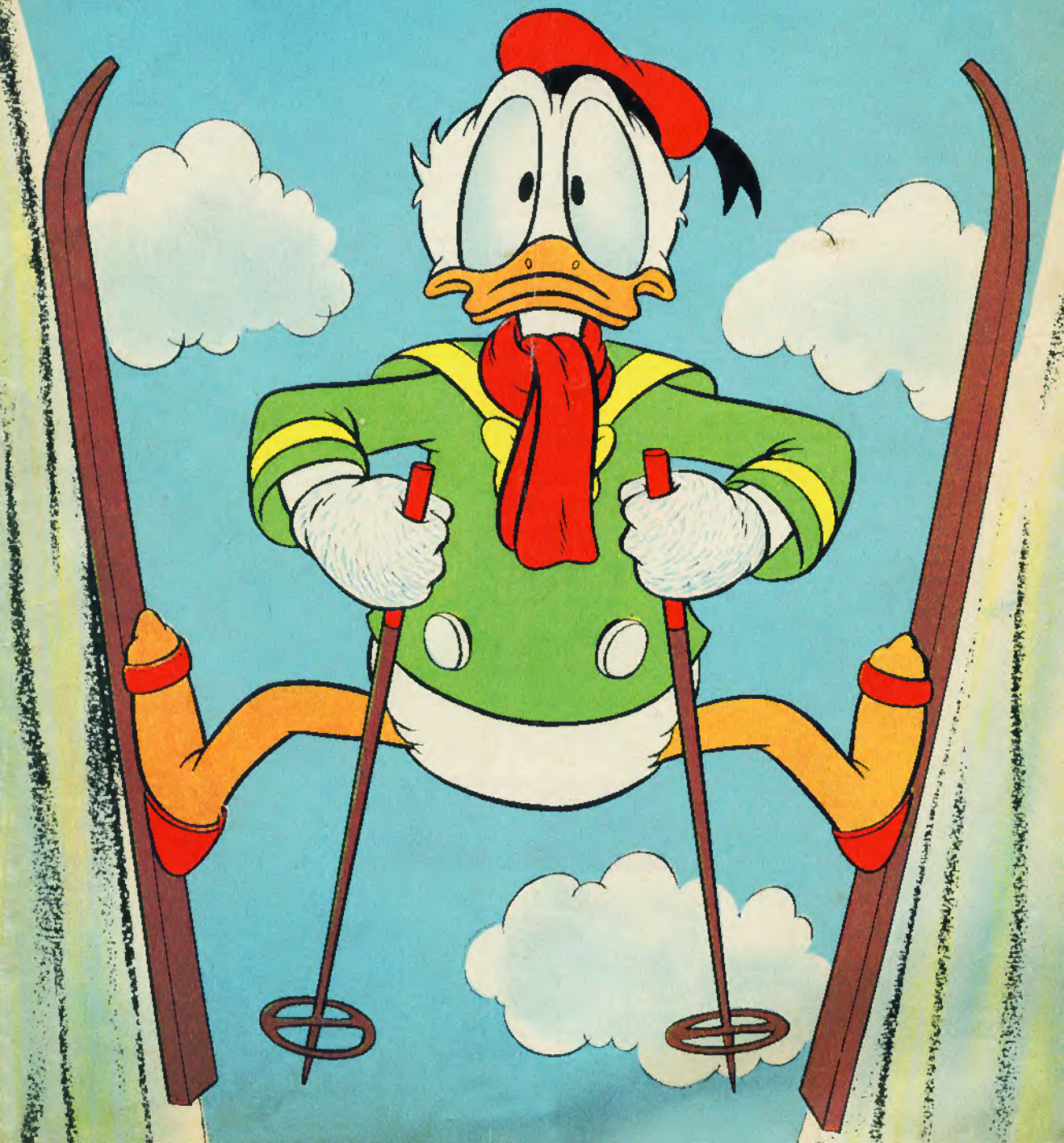
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 3 16 JANUARI 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Brammetje is een neefje van mij, een leuk, ondernemend joch, bij leder spelletje haantje de voorste en hoe wilder het er aan toe gaat, hoe leuker hij het vindt! Je hoeft maar tegen hem te zeggen: „Dat durf je toch niet!" en Brammetje doet het prompt. Maar nu kan hij voorlopig niets meer doen.... Brammetje ligt in bed, al een paar dagen en hij zal er nog wel een paar weken in moeten blijven!
Ik zal jullie vertellen hoe dat gekomen is. Brammetje was met z'n vriendjes op straat krijgertje aan 't spelen. Het ging er nogal dol aan toe, ze renden de straat over en vaak scheelde het maar een haartje of een van de jongens was onder een auto gekomen. Op een gegeven moment was Brammetje „hem". Hij rende achter een van z'n vriendjes aan, maar in plaats van hem te tikken greep hij de das van het jongetje en gooide hem zo hoog hij kon in de lucht. Het vriendje keek verschrikt omhoog en hield z'n handen al op om z'n das te vangen, vóór die op de grond zou vallen, maar de das kwam niet naar beneden! Hij was in een dakgoot terecht gekomen. Brammetje keek omhoog, het was zijn schuld.... „Wacht maar even, ik haal hem wel naar beneden!" en langs de regenpijp klom hij naar de dakgoot. Opeens gleed een voet uit op een gladde steen en met een smak kwam hij op de stoep.... „Een lichte hersenschudding, mevrouw," zei later de dokter tegen z'n moeder. „Voorlopig in bed houden!"
Ik heb jullie dit verteld om je te laten zien hoe onverstandig het is roekeloos te zijn. Wees dapper en moedig, durf wat, maar bekijk eerst of het nu wel nodig èn verstandig is, wat je doet! Haal geen bravourstukjes uit, alleen om te laten zien hoe flink je wel bent! Zullen we dat afspreken?

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs een „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 48.
Eerste prijs: Willemien Weerdmeester, **Kampen.**
Tweede prijs: R. Engel, **Den Haag.**
3e t/m 12e prijs: J. Nieuwkoop, **Wijk en Aalburg**; A. Snoeckx, **Overhespen (Blg.)**; Hans Bonarius, **Utrecht**; Hein Jansen, **Hilversum**; Wim de Groot, **R'dam**; A. Wekema, **Haren (Gr.)**; Lucas Beuckens, **Heemstede**; Annie v. Kaam, **Zevenbergen**; L. Haazen, **Liessel**; Martineke v. Eyk, **Reeuwijk.**
13e t/m 22e prijs: Henk Lanting, **Mersin (Turkije)**; Grada Lovink, **Halle**; Theo Belleman, **Egmond aan de Hoef**; Henny Alkemade, **Vijfhuizen**; Fransje Keder, **Maasniel**; Gerrit Meurs, **Kesteren**; Ad Bor, **Hoek van Holland**; Jooky Climent, **Musselkanaal**; Eddy Goldstein, **Amsterdam**; Ida Heemskerk, **Rijnsburg.**
De oplossing van prijsvraag no. 1 luidt: **GELUKKIG NIEUWJAAR.**

„Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.
MADELON MEYER, DEN HAAG. Ik ben meteen op zoek gegaan naar Pablo, de pinguïn, Madelon, maar ik heb hem nergens kunnen vinden. Z'n hutje op dat tropische eilandje stond leeg en de badkuip was weg. Ik denk dat hij weer aan 't zwerven is. Als ik hem zie of wat van hem hoor, zal ik 't je laten weten! Afgesproken?
CHRIS CORNELISSEN, ESCHAREN. Ik vond het een aardig opstel, wat je me gestuurd hebt, Chris, maar ik geloof toch wel, dat je het veel beter kunt. Je moet van te voren weten wat je gaat schrijven en dat dan netjes uitwerken. Maar zoals bij zoveel dingen geldt ook hier: oefenen!
MARJAN RUYTENBERG, ROTTERDAM. Ik vind het maar knap van je, Marjan, dat je nu ook al iedere week onze prijsvraag probeert op te lossen! Hij is soms wel 'ns een beetje moeilijk, maar het is leuk werk, vind je ook niet?
ROGIER LAMBRECHT, ANDERLECHT. Natuurlijk mag jij me ook schrijven, Rogier! Je hoeft heus niet bang te zijn dat er wel eens teveel brieven bij me zouden binnenkomen! Hoe meer ik er krijg, hoe leuker ik het vind! En iedereen krijgt antwoord van me.
DIWI KELDER, NAARDEN. Bedankt voor je fijne brief, Diwi! Wat voor een soort hond is Tinka? Lijkt hij een beetje op Pluto? Nee, dat kan haast niet, hè? Want zo'n hond als Pluto, daar is er maar één van! En daar is hij nog trots op ook!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 3

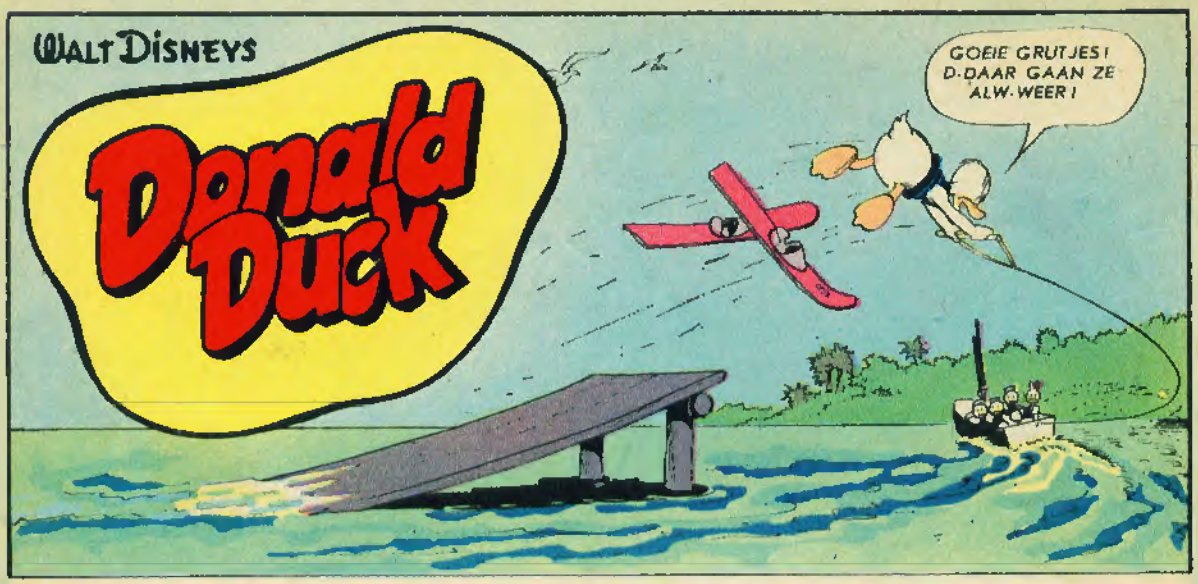
Van links naar rechts invullen: 1. strook zand langs de kust, 2. muziekinstrument met toetsen, 3. een ogenblikje, 4. soort boom, 5. muzieknoot, 6. zestiende letter van het alfabet, 7. reeds, 8. grootmoeder, 9. solozang uit een opera, 10. gebak, 11. over korte tijd.

Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de hokjes waar de pijl doorheen gaat van boven naar beneden de naam van iets dat bij elke school te vinden is. Schrijf die naam op een briefkaart en stuur deze vóór 20 januari als je in Nederland woont aan Donald Duck, Postbus 792, Amsterdam; als je in België woont aan Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet duidelijk je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek van de kaart „oplossing 3". Veel succes!

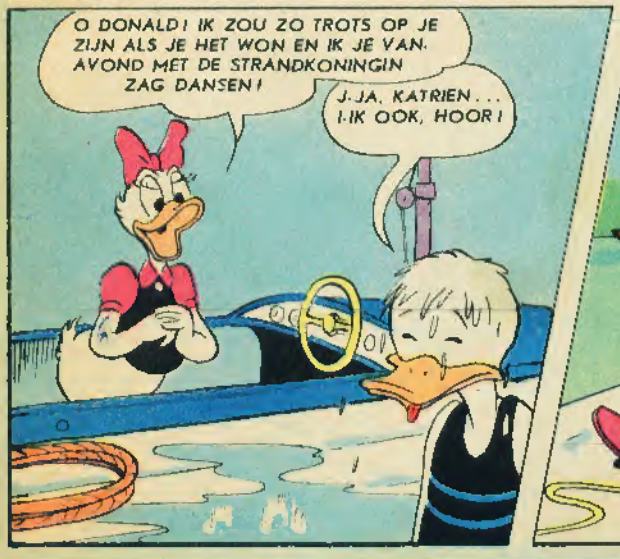
OOM DONALDS BRIEVENBUS

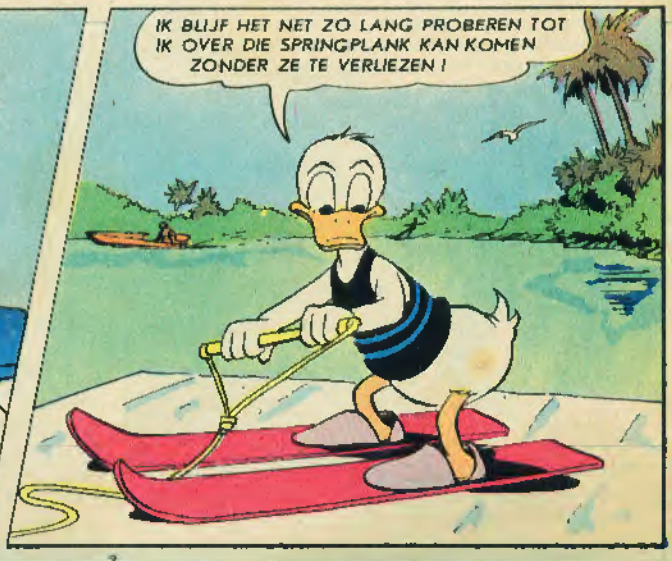
De kerstvakantie is afgelopen en jullie zijn natuurlijk allemaal weer hard aan 't werk op school, hè? Toch reken ik er op dat, als jullie 'ns een uurtje over hebt, Oom Donald niet wordt vergeten! Mijn adres weten jullie: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, en voor de jongens en meisjes in België:

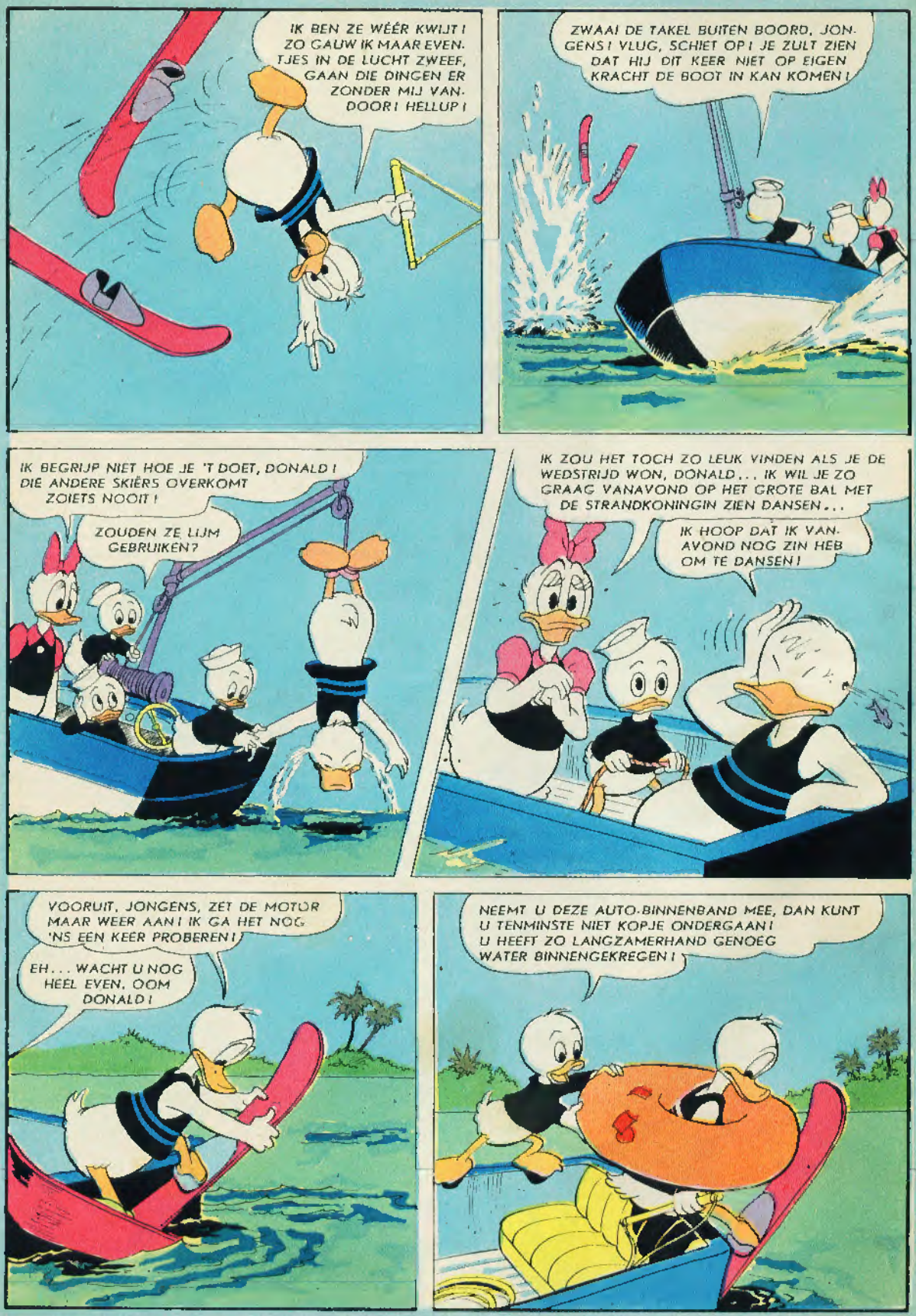

WALT DISNEYS
Donald Duck
GOEIE GRUTJES! D-DAAR GAAN ZE ALW-WEER!

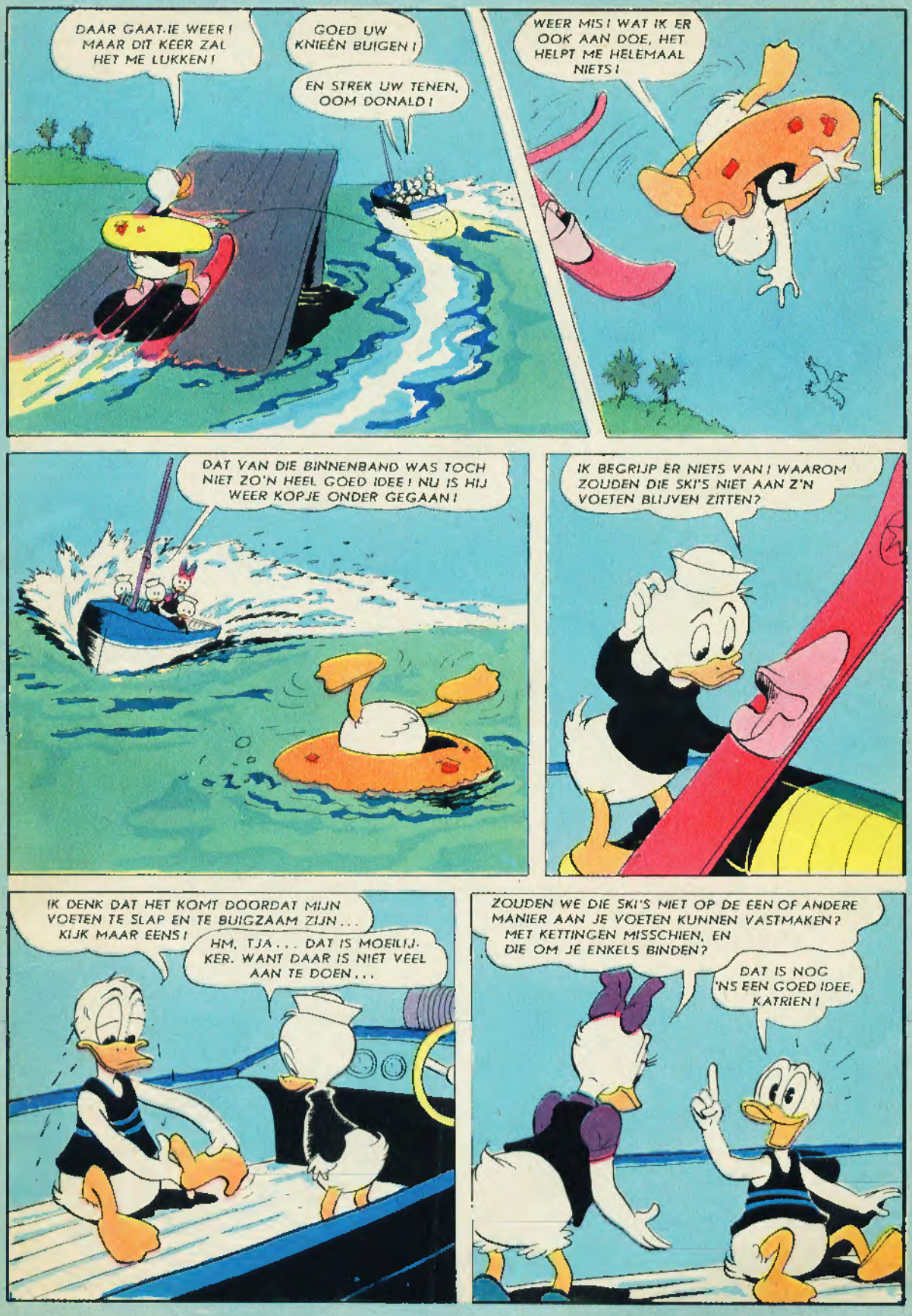
HET LIJKT NERGENS OP, OOM DONALD! U ZULT TOCH 'NS EEN KEER MOETEN LEREN UW SKI'S NIET TE VERLIEZEN ALS U OVER DIE SPRINGPLANK GAAT! ALS U ZO D...
HOU MAAR OP, KWIK! HIJ KAN JE NU TOCH NIET HOREN?

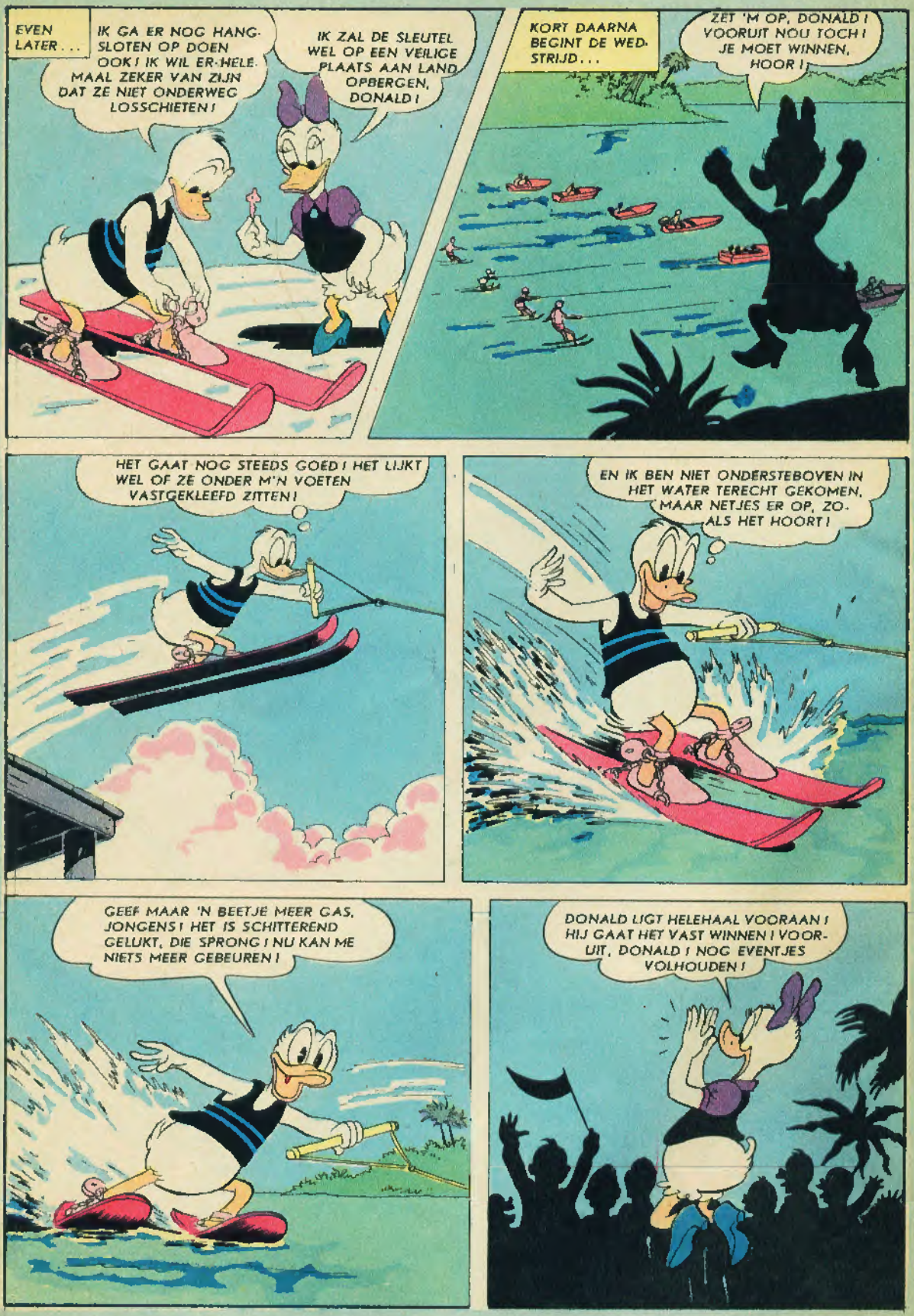
ALS U WERKELIJK VAN PLAN BENT DE WATERSKI-WEDSTRIJD VANMIDDAG TE WINNEN, ZULT U ER TOCH VOOR MOETEN ZORGEN DAT U NIET IEDERE KEER UIT UW SKI'S VLIEGT, HOOR!
JA, ZO MOEILIJK IS HET TOCH NIET! EN DENK AAN DE HOOFDPRIJS! DE WINNAAR MAG VANAVOND OP HET BAL MET DE STRANDKONINGIN DANSEN!

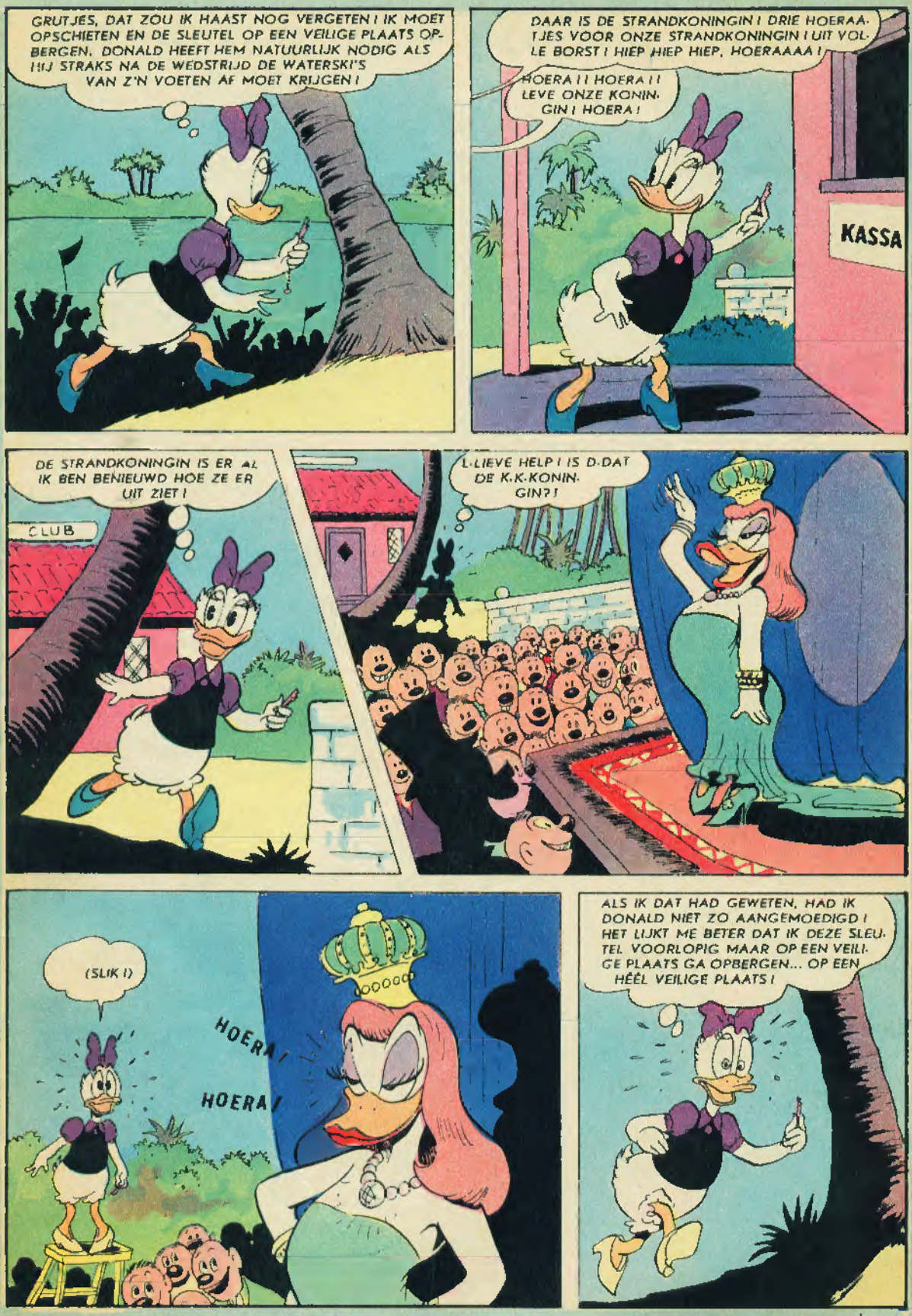

O DONALD! IK ZOU ZO TROTS OP JE ZIJN ALS JE HET WON EN IK JE VANAVOND MET DE STRANDKONINGIN ZAG DANSEN!
J-JA, KATRIEN... I-IK OOK, HOOR!

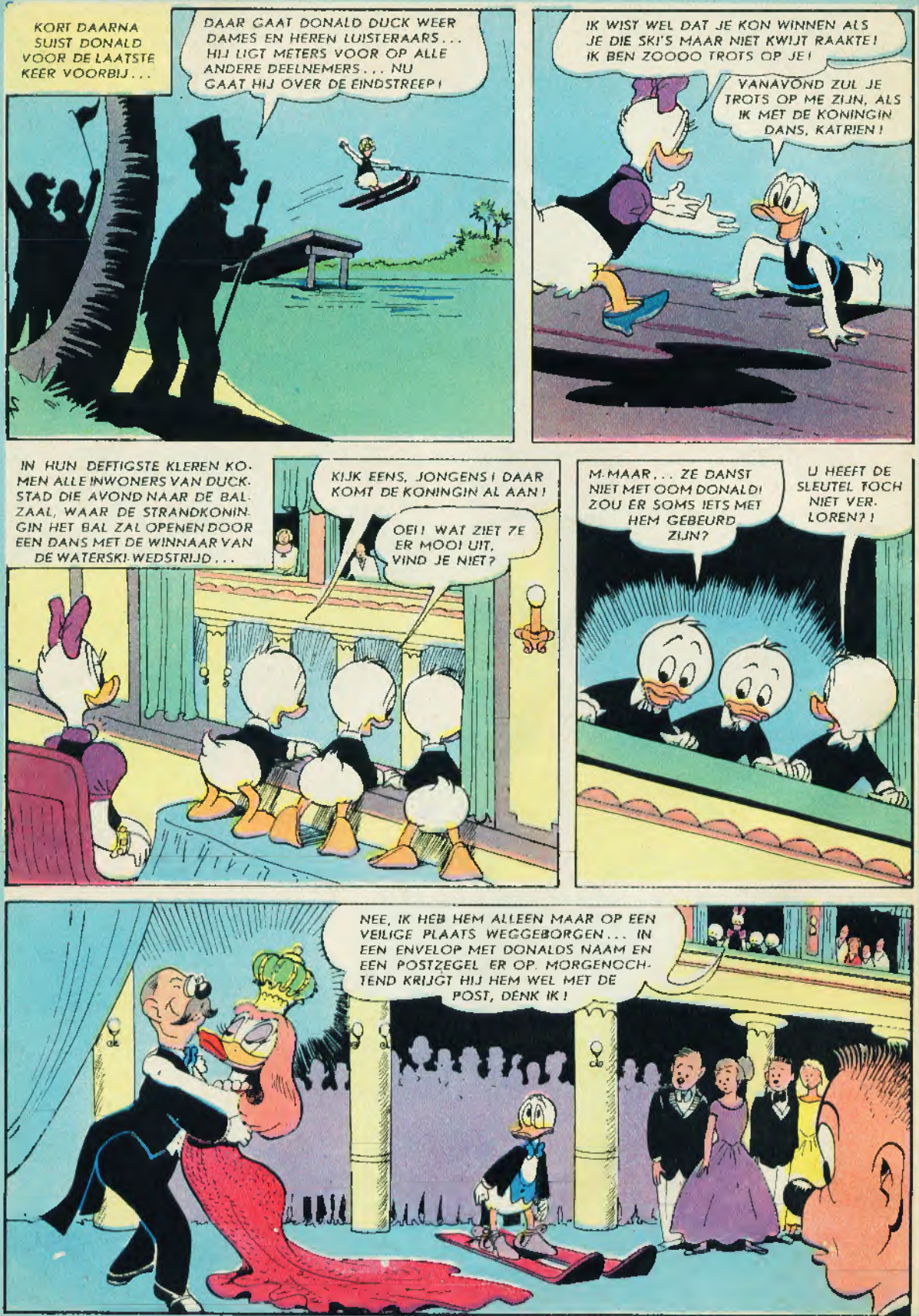

IK BLIJF HET NET ZO LANG PROBEREN TOT IK OVER DIE SPRINGPLANK KAN KOMEN ZONDER ZE TE VERLIEZEN!

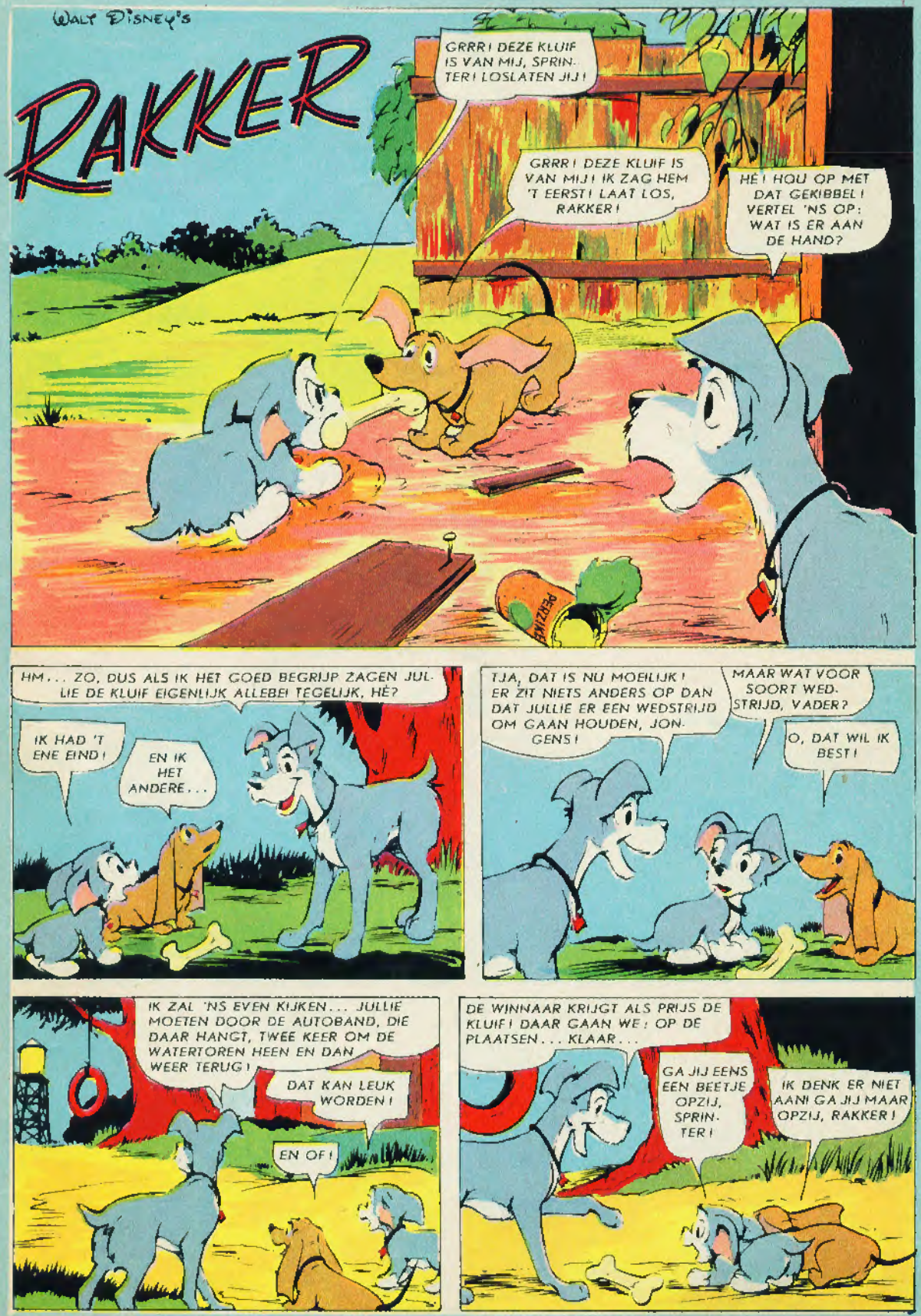

IK BEN ZE WÉÉR KWIJT! ZO GAUW IK MAAR EVENTJES IN DE LUCHT ZWEEF, GAAN DIE DINGEN ER ZONDER MIJ VANDOOR! HELLUP!
ZWAAI DE TAKEL BUITEN BOORD, JONGENS! VLUG, SCHIET OP! JE ZULT ZIEN DAT HIJ DIT KEER NIET OP EIGEN KRACHT DE BOOT IN KAN KOMEN!
IK BEGRIJP NIET HOE JE 'T DOET, DONALD! DIE ANDERE SKIËRS OVERKOMT ZOIETS NOOIT!
ZOUDEN ZE LIJM GEBRUIKEN?
IK ZOU HET TOCH ZO LEUK VINDEN ALS JE DE WEDSTRIJD WON, DONALD... IK WIL JE ZO GRAAG VANAVOND OP HET GROTE BAL MET DE STRANDKONINGIN ZIEN DANSEN...
IK HOOP DAT IK VANAVOND NOG ZIN HEB OM TE DANSEN!
VOORUIT, JONGENS, ZET DE MOTOR MAAR WEER AAN! IK GA HET NOG 'NS EEN KEER PROBEREN!
EH... WACHT U NOG HEEL EVEN, OOM DONALD!
NEEMT U DEZE AUTO-BINNENBAND MEE, DAN KUNT U TENMINSTE NIET KOPJE ONDERGAAN! U HEEFT ZO LANGZAMERHAND GENOEG WATER BINNENGEKREGEN!

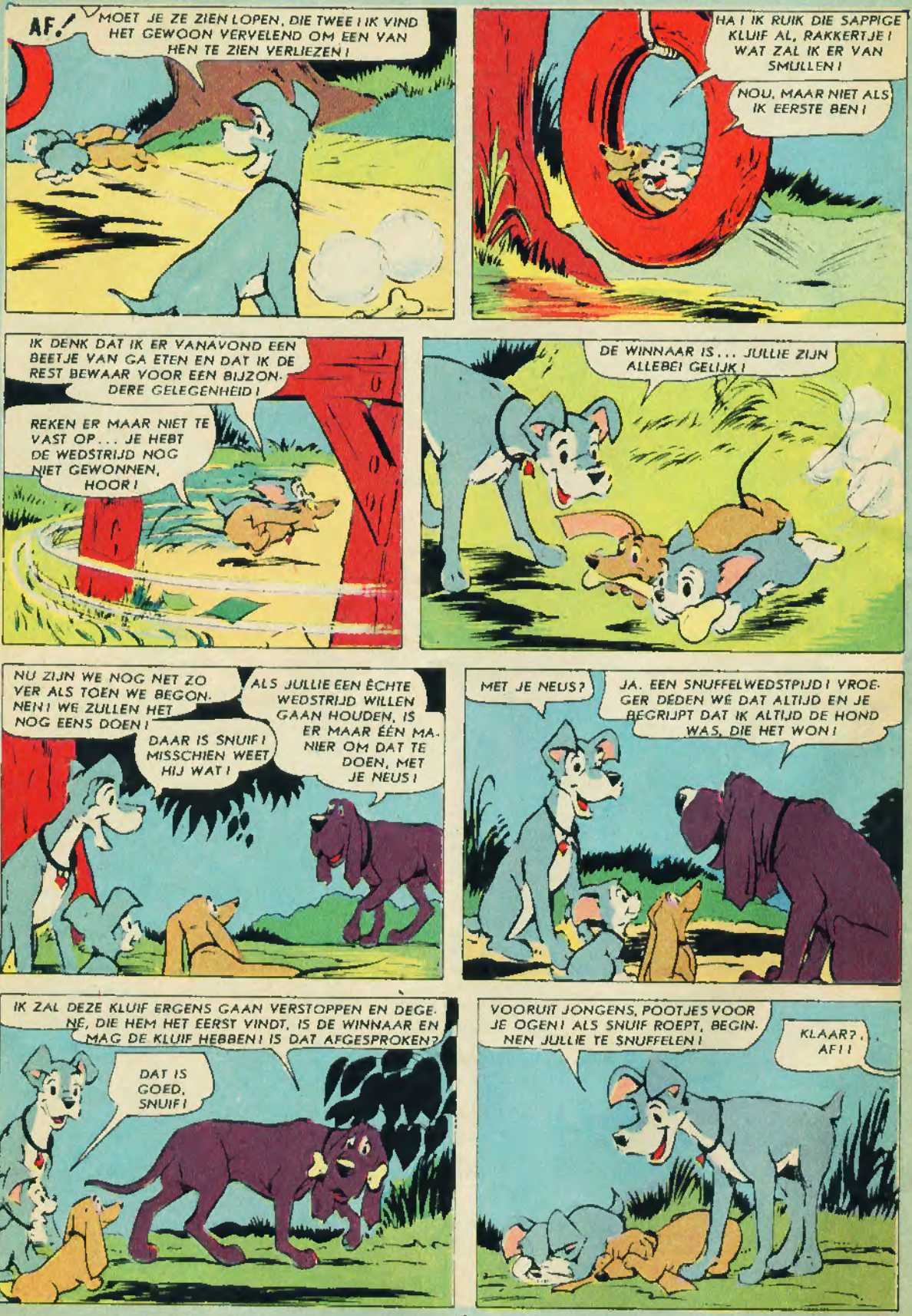

DAAR GAAT.IE WEER! MAAR DIT KEER ZAL HET ME LUKKEN!
GOED UW KNIEËN BUIGEN!
EN STREK UW TENEN, OOM DONALD!
WEER MIS! WAT IK ER OOK AAN DOE, HET HELPT ME HELEMAAL NIETS!
DAT VAN DIE BINNENBAND WAS TOCH NIET ZO'N HEEL GOED IDEE! NU IS HIJ WEER KOPJE ONDER GEGAAN!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WAAROM ZOUDEN DIE SKI'S NIET AAN Z'N VOETEN BLIJVEN ZITTEN?
IK DENK DAT HET KOMT DOORDAT MIJN VOETEN TE SLAP EN TE BUIGZAAM ZIJN... KIJK MAAR EENS!
HM, TJA... DAT IS MOEILIJKER. WANT DAAR IS NIET VEEL AAN TE DOEN...
ZOUDEN WE DIE SKI'S NIET OP DE EEN OF ANDERE MANIER AAN JE VOETEN KUNNEN VASTMAKEN? MET KETTINGEN MISSCHIEN, EN DIE OM JE ENKELS BINDEN?
DAT IS NOG 'NS EEN GOED IDEE, KATRIEN!


EVEN LATER . . .
IK GA ER NOG HANGSLOTEN OP DOEN OOK! IK WIL ER HELEMAAL ZEKER VAN ZIJN DAT ZE NIET ONDERWEG LOSSCHIETEN!
IK ZAL DE SLEUTEL WEL OP EEN VEILIGE PLAATS AAN LAND OPBERGEN, DONALD!
KORT DAARNA BEGINT DE WEDSTRIJD . . .
ZET 'M OP, DONALD! VOORUIT NOU TOCH! JE MOET WINNEN, HOOR!
HET GAAT NOG STEEDS GOED! HET LIJKT WEL OF ZE ONDER M'N VOETEN VASTGEKLEEFD ZITTEN!
EN IK BEN NIET ONDERSTEBOVEN IN HET WATER TERECHT GEKOMEN, MAAR NETJES ER OP, ZOALS HET HOORT!
GEEF MAAR 'N BEETJE MEER GAS, JONGENS! HET IS SCHITTEREND GELUKT, DIE SPRONG! NU KAN ME NIETS MEER GEBEUREN!
DONALD LIGT HELEHAAL VOORAAN! HIJ GAAT HET VAST WINNEN! VOORUIT, DONALD! NOG EVENTJES VOLHOUDEN!


GRUTJES, DAT ZOU IK HAAST NOG VERGETEN! IK MOET OPSCHIETEN EN DE SLEUTEL OP EEN VEILIGE PLAATS OPBERGEN. DONALD HEEFT HEM NATUURLIJK NODIG ALS HIJ STRAKS NA DE WEDSTRIJD DE WATERSKI'S VAN Z'N VOETEN AF MOET KRIJGEN!
DAAR IS DE STRANDKONINGIN! DRIE HOERAATJES VOOR ONZE STRANDKONINGIN! UIT VOLLE BORST! HIEP HIEP HIEP, HOERAAAA!
HOERA!! HOERA!! LEVE ONZE KONINGIN! HOERA!
KASSA
DE STRANDKONINGIN IS ER AL! IK BEN BENIEUWD HOE ZE ER UIT ZIET!
CLUB
L-LIEVE HELP! IS D-DAT DE K-K-KONINGIN?!
(SLIK!)
HOERA!
HOERA!
ALS IK DAT HAD GEWETEN, HAD IK DONALD NIET ZO AANGEMOEDIGD! HET LIJKT ME BETER DAT IK DEZE SLEUTEL VOORLOPIG MAAR OP EEN VEILIGE PLAATS GA OPBERGEN... OP EEN HÉÉL VEILIGE PLAATS!

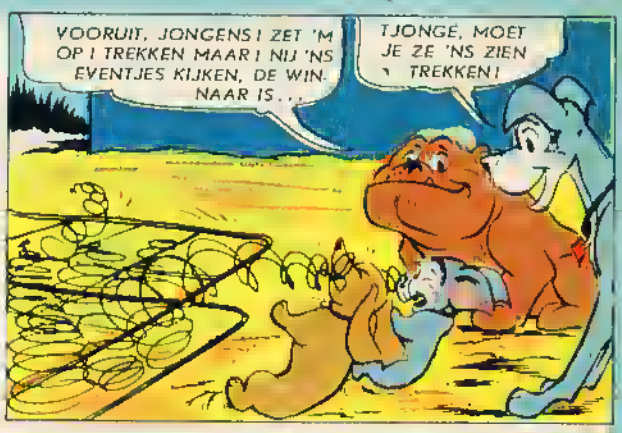

KORT DAARNA SUIST DONALD VOOR DE LAATSTE KEER VOORBIJ...
DAAR GAAT DONALD DUCK WEER DAMES EN HEREN LUISTERAARS... HIJ LIGT METERS VOOR OP ALLE ANDERE DEELNEMERS... NU GAAT HIJ OVER DE EINDSTREEP!
IK WIST WEL DAT JE KON WINNEN ALS JE DIE SKI'S MAAR NIET KWIJT RAAKTE! IK BEN ZOOOO TROTS OP JE!
VANAVOND ZUL JE TROTS OP ME ZIJN, ALS IK MET DE KONINGIN DANS, KATRIEN!
IN HUN DEFTIGSTE KLEREN KOMEN ALLE INWONERS VAN DUCKSTAD DIE AVOND NAAR DE BALZAAL, WAAR DE STRANDKONINGIN HET BAL ZAL OPENEN DOOR EEN DANS MET DE WINNAAR VAN DE WATERSKI-WEDSTRIJD...
KIJK EENS, JONGENS! DAAR KOMT DE KONINGIN AL AAN!
OEI! WAT ZIET ZE ER MOOI UIT, VIND JE NIET?
M-MAAR... ZE DANST NIET MET OOM DONALD! ZOU ER SOMS IETS MET HEM GEBEURD ZIJN?
U HEEFT DE SLEUTEL TOCH NIET VERLOREN?!
NEE, IK HEB HEM ALLEEN MAAR OP EEN VEILIGE PLAATS WEGGEBORGEN... IN EEN ENVELOP MET DONALDS NAAM EN EEN POSTZEGEL ER OP. MORGENOCHTEND KRIJGT HIJ HEM WEL MET DE POST, DENK IK!


WALT DISNEY'S
RAKKER
GRRR! DEZE KLUIF IS VAN MIJ, SPRINTER! LOSLATEN JIJ!
GRRR! DEZE KLUIF IS VAN MIJ! IK ZAG HEM 'T EERST! LAAT LOS, RAKKER!
HÉ! HOU OP MET DAT GEKIBBEL! VERTEL 'NS OP: WAT IS ER AAN DE HAND?
HM... ZO, DUS ALS IK HET GOED BEGRIJP ZAGEN JULLIE DE KLUIF EIGENLIJK ALLEBEI TEGELIJK, HÉ?
IK HAD 'T ENE EIND!
EN IK HET ANDERE...
TJA, DAT IS NU MOEILIJK! ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN DAT JULLIE ER EEN WEDSTRIJD OM GAAN HOUDEN, JONGENS!
MAAR WAT VOOR SOORT WEDSTRIJD, VADER?
O, DAT WIL IK BEST!
IK ZAL 'NS EVEN KIJKEN... JULLIE MOETEN DOOR DE AUTOBAND, DIE DAAR HANGT, TWEE KEER OM DE WATERTOREN HEEN EN DAN WEER TERUG!
DAT KAN LEUK WORDEN!
EN OF!
DE WINNAAR KRIJGT ALS PRIJS DE KLUIF! DAAR GAAN WE! OP DE PLAATSEN... KLAAR...
GA JIJ EENS EEN BEETJE OPZIJ, SPRINTER!
IK DENK ER NIET AAN! GA JIJ MAAR OPZIJ, RAKKER!


AF!
MOET JE ZE ZIEN LOPEN, DIE TWEE! IK VIND HET GEWOON VERVELEND OM EEN VAN HEN TE ZIEN VERLIEZEN!
HA! IK RUIK DIE SAPPIGE KLUIF AL, RAKKERTJE! WAT ZAL IK ER VAN SMULLEN!
NOU, MAAR NIET ALS IK EERSTE BEN!
IK DENK DAT IK ER VANAVOND EEN BEETJE VAN GA ETEN EN DAT IK DE REST BEWAAR VOOR EEN BIJZONDERE GELEGENHEID!
REKEN ER MAAR NIET TE VAST OP... JE HEBT DE WEDSTRIJD NOG NIET GEWONNEN, HOOR!
DE WINNAAR IS... JULLIE ZIJN ALLEBEI GELIJK!
NU ZIJN WE NOG NET ZO VER ALS TOEN WE BEGONNEN! WE ZULLEN HET NOG EENS DOEN!
DAAR IS SNUIF! MISSCHIEN WEET HIJ WAT!
ALS JULLIE EEN ÈCHTE WEDSTRIJD WILLEN GAAN HOUDEN, IS ER MAAR ÉÉN MANIER OM DAT TE DOEN, MET JE NEUS!
MET JE NEUS?
JA. EEN SNUFFELWEDSTRIJD! VROEGER DEDEN WE DAT ALTIJD EN JE BEGRIJPT DAT IK ALTIJD DE HOND WAS, DIE HET WON!
IK ZAL DEZE KLUIF ERGENS GAAN VERSTOPPEN EN DEGENE, DIE HEM HET EERST VINDT, IS DE WINNAAR EN MAG DE KLUIF HEBBEN! IS DAT AFGESPROKEN?
DAT IS GOED, SNUIF!
VOORUIT JONGENS, POOTJES VOOR JE OGEN! ALS SNUIF ROEPT, BEGINNEN JULLIE TE SNUFFELEN!
KLAAR?, AF!!

IK BEN BENIEUWD WIE HET GAAT WINNEN!
IK OOK! MAAR DAT ER EEN GAAT WINNEN, IS WEL ZEKER! HET IS ECHT ONMOGELIJK DAT ZE HEM ALLEBEI TEGELIJK VINDEN, LET MAAR 'NS OP VAGEBOND!
MOET JE ZE ZIEN SNUFFELEN! BEGINNEN ZE AL WARM TE WORDEN, SNUIF?
WARM ZEG JE?... GLOEIEND HEET ZIJN ZE!
NU KAN HET IEDER OGENBLIK GEBEUREN! IK HOOR AL IETS! DE WINNAAR IS...
W-WAT?! DAAR HEB JE ZE ALLETWEE!
PLOP!
HET SPIJT ME... IK BEGRIJP ER NIETS VAN. ZOIETS HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT. TWEE HONDEN, DIE PRECIES EVEN GOED KUNNEN SNUFFELEN!
IN IEDER GEVAL BEDANKT!
EN WAT GAAN WE NU DOEN, VADER?
TJA, IK WEET HET OOK NIET MEER, JONGENS. ER MOET TOCH EEN MANIER ZIJN OM... HÉ, DAAR HEB JE BUL! MISSCHIEN WEET DIE ER WEL IETS OP! KOM MAAR MEE!
KIJK! BUL IS AAN Z'N OCHTENDGYMNASTIEK BEZIG...
JA, MET OUDE BEDDEVEREN!
VAGEBOND VERTELT WAT ER AAN DE HAND IS.
WE ZIJN NU AL DE HELE OCHTEND BEZIG MET UIT TE MAKEN, WIE DE KLUIF MAG HEBBEN!
HM...
WAT DACHT JE VAN EEN KRACHTWEDSTRIJD? KIJK, DAT GAAT ZO: JE PAKT EEN VEER EN TREKT HEM ZO VER MOGELIJK ACHTERUIT...

NOU, EN WIE DAN HET VERST NAAR ACHTEREN KOMT, DAT IS NATUURLIJK DE WINNAAR!
DAT IS EEN GOED IDEE, BUL!


VOORUIT, JONGENS! ZET 'M OP! TREKKEN MAAR! NU 'NS EVENTJES KIJKEN, DE WINNAAR IS...
TJONGE, MOET JE ZE 'NS ZIEN TREKKEN!

HM, ALLEBEI GELIJK, VAGEBOND.
GRUTJES! ALWEER?!

BEDANKT, BUL! IK GA METEEN MAAR ACHTER ZE AAN... JE WEET NOOIT WAAR ZE TERECHT KOMEN!
HET SPIJT ME, VAGEBOND. IK DENK DAT DIT SPELLETJE NOG TE RUW VOOR ZE IS

DAG KLARA! HEB JIJ RAKKER EN SPRINTER MISSCHIEN VOORBIJ ZIEN VLIEGEN?
VLIEGEN? NEE, DAT NIET. MAAR IK HOORDE NET WEL EEN PAAR HONDJES BLAFFEN, BIJ HET MEER! IK LOOP WEL MET JE MEE!

KIJK, DAAR ZITTEN ZE OP HET EILAND! MAAR... HOE ZIJN ZE DAAR IN VREDESNAAM TERECHT GEKOMEN?
KEF!
KEF!
TJA, DAT IS EEN HEEL VERHAAL, KLARA. HET DRAAIT ALLEMAAL OM EEN KLUIF, DIE ZE TEGELIJK GEVONDEN HEBBEN.

HÉ, VADER, ZULLEN SPRINTER EN IK NU EEN ZWEMWEDSTRIJD HOUDEN? WIE HET EERST AAN DE KANT IS, HEEFT 'T GEWONNEN!
DAT IS NOG NIET EENS ZO'N GEK IDEE! ZE KUNNEN ALLEBEI GOED ZWEMMEN, DUS WAAROM NIET?
GOED JIJ KIJKT WIE HIER HET EERST IS!

VOORUIT DAN MAAR, JONGENS! OP DE PLAATSEN! KLAAR?... AF!
HA! NU ZAL IK JE EENS EVENTJES LATEN ZIEN, WAT ZWEMMEN IS!
DAT HOEF JE MIJ HEUS NIET TE LATEN ZIEN!

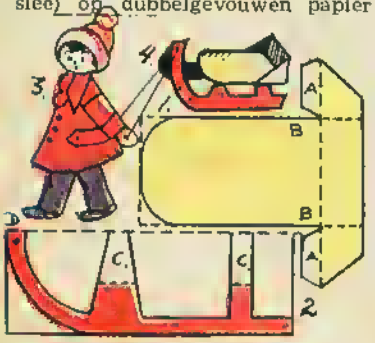
NOU, VERTEL HET MAAR 'NS, KLARA! WIE IS DE WINNAAR?
IK WEET HET NIET ... ZE WAREN HIER GELIJK!
IK DENK DAT RAKKER EN SPRINTER TE GOED ZIJN VOOR ELKAAR...
DAT BEGIN IK NU OOK TE DENKEN, KLARA!
JONGENS, IK BEGIN ER ZO LANGZAMERHAND MEER DAN GENOEG VAN TE KRIJGEN! DE HELE TIJD LOOP IK MAAR BRAAF MET DIE KLUIF TE SJOUWEN...
JA, EN SPRINTER EN IK HEBBEN AARDIG HONGER GEKREGEN VAN AL DIE WEDSTRIJDEN, VADER!
SCHUDDEN JULLIE JE NU EERST 'NS EVENTJES UIT, ANDERS VAT. TEN JULLIE NOG KOU OOK!
GOED!
HÉ, WAT MOET DAT!? WIE D... O, BEN JIJ HET!
ZEG, BORIS, VERTEL 'NS. HEB JIJ OOIT AAN WEDSTRIJDEN MEEGEDAAN?
NATUURLIJK, VAGEBOND! JAREN GELEDEN DEED IK AAN IEDERE ZANGWEDSTRIJD MEE, DIE ER MAAR ERGENS IN DE BUURT GEHOUDEN WERD!
HM, HOREN JULLIE DAT? EEN ZANGWEDSTRIJD HEBBEN WE NOG NIET GEPROBEERD, HÉ?
NEE, VADER!
GOED, DAN GAAN WE DAT 'NS DOEN. BORIS ZAL ZEGGEN, WIE VAN JULLIE TWEE DE MOOISTE STEM HEEFT EN DIE KRIJGT DE KLUIF!
VOORUIT MAAR ... TRALA-LA!
OWOEOEOE
OWOEOEOE

HET SPIJT ME, BORIS, HET IS MIJN SCHULD. IK HAD ER NIET OVER MOETEN BEGINNEN!
O, WAT EEN STEMMEN! VERSCHRIKKELIJK! NOG NOOIT HEB IK ZO'N HARD EN LELIJK GEHUIL GEHOORD!
OWOEOE
OWOEOE
HIER IS NIETS OVER TE ZEGGEN, VAGEBOND ZE ZIJN ALLEBEI EVEN ERG!
STOPPEN MAAR, JONGENS, ZO IS 'T WEL GENOEG. HÉ! HOOR JE ME NIET! OPHOUDEN!!
HA, DIE JOCK!
WAT HAD DAT GEHUIL TE BETEKENEN, VAGEBOND? VIJF STRATEN VERDEROP KON JE 'T HOREN!
WEER VERTELT VAGEBOND WAT ER AAN DE HAND IS...
...NOU, EN DAT IS HET WEL ZO ONGEVEER, JOCK!
TJONGE, DAT IS NOG NIET ZO EENVOUDIG, HÈ? MAAR HEB JE AL EEN GRAAFWEDSTRIJD GEPROBEERD?
DAAR HEB IK HELEMAAL NIET AAN GEDACHT! DAT IS EEN IDEE!
VOORUIT JONGENS! GRAVEN!
GOED, JOCK!
KIJK 'NS WAT IK HIER HEB!
IK HEB ER OOK EEN!
DE WEDSTRIJD IS AFGELOPEN, VAGEBOND! ZE ZIJN ALLEBEI WINNAAR GEWORDEN!
TJONGEJONGE, IS ME DAT EEN OPLUCHTING!
HI! HI! ZO ZIE JE MAAR WEER... EEN GOEDE DAAD WORDT ALTIJD BELOOND! HET WAS HEEL AARDIG VAN ZE DAT ZE MIJ DE KLUIF GAVEN, WAAR ZE ZO HARD OM GESTREDEN HEBBEN! HEEL, HÉÉL ERG AARDIG MAG IK WEL ZEGGEN! (SMEK!)

Beetjes en Baatjes van Donald Duck

GREETJE MET 'T SLEETJE

Dit is een gemakkelijk knutselwerkje, dat je heel gezellig samen met je broertje of zusje kunt maken.
Je hebt er een stukje stevig tekenpapier voor nodig, verder een paar kleuren plakkaatverf, wat plaksel, een draad koordzijde en 'n schaar. Nu ga je als volgt te werk: deel 1 (bovenkant van de slee) op het tekenpapier natekenen, kleuren, op de stippellijnen omvouwen en strookje A op B vastplakken (zie afb. 4); deel 2 (onderkant van de slee) op dubbelgevouwen papier



overtekenen, kleuren en langs de buitenste lijnen uitknippen. Rode stukken ook wegknippen. Het papier moet bij D en C aan elkaar vast blijven zitten. Strookjes C op de stippellijntjes dubbel vouwen, deel 2 tegen deel 1 vastplakken (zie afb. 4).
Greetje (deel 3) moet ook op dubbelgevouwen papier getekend worden, daarna kleuren en langs de buitenste lijnen uitknippen, waarbij je moet opletten dat het papier bij de pluim van de muts blijft vastzitten.
Tenslotte prik je een gaatje in het handje en in de voorkant van de slee, waaraan de draad stevig vastgemaakt moet worden.

HAGEDIS-FAMILIE

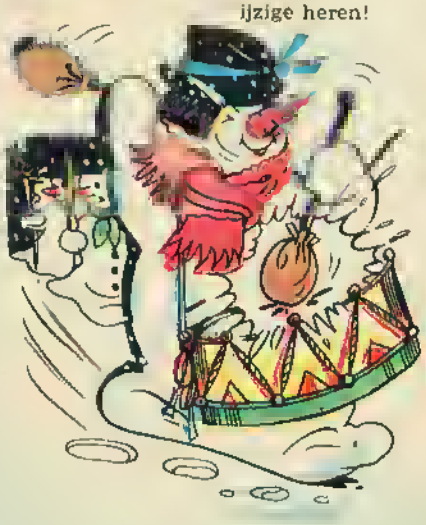
Wist je dat dieren families hebben? Waarom ook niet? Het is gezellig!
Vooral als je in een grote familie terecht komt. De hagedissen bijvoorbeeld hebben de meest uitgebreide en uitéenlopende familie van alle dieren. Het kleinste hagedis-familielidje is niet groter dan 4 à 5 cm. Je kent hem wel, hij is een slootbewoner. De grootste is de Monitor Hagedis, die vier tot vijf meter lang kan worden. De lelijkste kant van deze grote familiekring der hagedissen wordt gevormd door de giftige hagedissen, die in hoofdzaak in Midden-Amerika voorkomen. Een van deze giftige soorten heeft bovendien zijn ogen op sleien staan.

SNEEUWPOPPENPARADE

Rombombom, rombom,
Er roffelt een trom,
Wat 's dat nu?
Het is al na achten,
De kinderen slapen
Of gaan nu naar bed,
Dat kun je tenminste
verwachten.

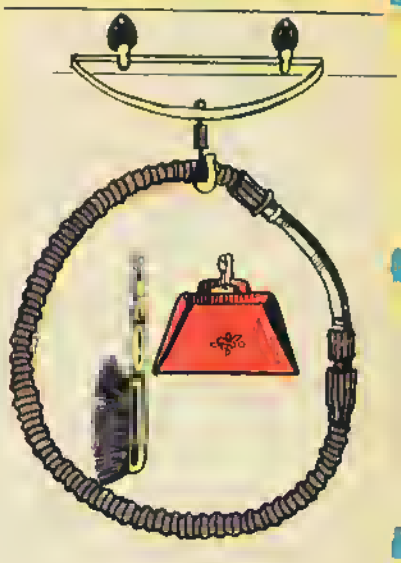
Rombombom, rombom,
Daar is weer die trom,
Wie zou op dit uur
Hem zo raken?
't Is avond, 't is bedtijd,
Dan kun je toch niet
Op straat zoveel herrie
nog maken!

Rombombom, rombom,
Klinkt harder die trom,
De sneeuwpoppen
Zijn aan 't marcheren,
Hun voetstappen dreunen,
Het sneeuwdek wordt plat,
Ruim baan voor die
ijzige heren!



KNAAPJE ALS SLANGENBEZWEERDER

De stofzuigerslang kan dikwijls een onhandelbaar ding in moeders werkkast zijn. Dit euvel is voor goed van de baan, als je aan de binnenkant van de deur van de werkkast twee haken schroeft en daar een kleerhangertje (ook wel „knaapje" genaamd) onderste boven aan hangt. De uiteinden van de stofzuigerslang worden in elkaar geschoven en daarna wordt de slang keurig aan de haak van de kleerhanger opgehangen.



FILM-VERTALER

In een pasgebouwde bioscoop in Frankrijk heeft men vlak voor iedere zitplaats een klein luidsprekertje aangebracht. De buitenlandse teksten van de films, die in dit theater gaan draaien, worden vertaald en via deze luidsprekers in 't Frans aan de bezoekers doorgegeven. Het is nu niet meer nodig de vertaalde lekst onder op het filmbeeld te projecteren, waardoor altijd de aandacht enigszins wordt afgeleid.

SNURKERS GEVRAAGD

„Man, wat heb jij vannacht weer gesnurkt; ik ben er wakker van geworden," hoor je misschien je moeder wel eens aan het ontbijt tegen je vader zeggen. In Engeland woont een dokter, die op zoek is naar zulke snurkers, want deze geneesheer meent een middel tegen het „hoorbaar" slapen gevonden te hebben en wil dit nu op een groot aantal „proefkonijnen" gaan proberen. „Wat ik de snurkers alleen zou willen vragen," zegt hij, „is om voor het slapen gaan gedurende tien minuten een aantal speciaal door mij uitgedachte kaak- en nekspieroefeningen te doen. En dan wil ik graag van de echtgenoten horen of er die nacht nog gesnurkt is...."

ALLEEN OP DE WERELD

door Hector Malot

(16)
RÉMI, EEN VONDELING, HEEFT FRANKRIJK VERLATEN EN IS NAAR ENGELAND OVERGESTOKEN, WAAR ZIJN OUDERS WONEN... ZE ZIJN ECHTER NIET VRIENDELIJK EN OEFENEN EEN VREEMD BEROEP UIT... OP EEN AVOND KRIJGT DE „VADER" VAN RÉMI, DRISCOLL, BEZOEK VAN MENEER MILLIGAN... EVEN LATER VERDWIJNT MILLIGAN WEER, DOODSBLEEK EN VERWARD...

HET NEGER-ORKEST HEEFT Z'N OPTREDEN BEËINDIGD...

HET WAS EEN SUCCES HIER IS JULLIE DEEL, JONGENS!

BEDANKT BOB, EN TOT ZIENS! WE MOETEN NU WEER TERUG NAAR HUIS!

IN DE SCHADUW VAN DE KAMER VAN RÉMI EN MATTIA STAAT MILLIGAN TE WACHTEN.

OP DAT MOMENT WORDT ONTDEKT DAT ER IS INGEBROKEN...

JA, MENEER DE AGENT! IK ZAG ZE DUIDELIJK! EEN MAN 'N MEISJE EN 'N JONGEN!

EN DEZE HOND DAN NOG...

NU WE DE HOND HEBBEN, KOMEN WE OOK TE WETEN, WIE DE DIEVEN ZIJN GEWEEST. HIJ ZAL ONS WEL NAAR Z'N BAAS TOE BRENGEN!

JA, WAAROM?

HIJ IS HET AGENT! IK WEET 'T ZEKER.

IK MOET JE ARRESTEREN, KOM MAAR MEE...

DOOR DE ONEERLIJKHEID VAN DRISCOLL KOMT RÉMI IN DE GEVANGENIS. MATTIA EN CAPI ONTVLUCHTEN

ZE LATEN ME IN DE STEEK!

MATTIA KOMT BIJ HET HUIS..

IN DE SCHADUW WACHT MILLIGAN...

DAAR IS DIE RÉMI! ALS HIJ BINNENKOMT, SCHIET IK!

MATTA KOMT BOVEN.... EEN SCHOT KLINKT DOOR DE NACHT.

DE LAFFE MILLIGAN VLUCHT..

Naar het bij de uitgeverij V. A. Kramers, Den Haag, verschenen kinderboek: Alle

e uitgeverij V. A. Kramers. Den Haag, verschenen kinderboek: Alleen op de Wereld.

Copyright Opera Mundi

HET GEHEIM VAN HET SMOKKELAARSBOS

Een verhaal vol geheimzinnigheid en ovontuur door R. J. McGregor. Tekeningen: Hans Kresse

Gordon, Alison en John Douglas kamperen met hun oudere vriend Leslie in de tuin van „Het Meeuwennest", een huis dat door hun ouders is gekocht en dat nog grondig moet worden opgeknapt. De huisbewaarder Brimley en zijn vrouw gedragen zich zeer verdacht en sluiten John zelfs op als die in een geheime kamer een aantal pakken heeft ontdekt. John ontsnapt echter en de Brimley's gaan er vandoor. In de pakken die John heeft ontdekt, zit gewoon schrijfpapier. In een hol in het Smokkelaars Bos ontdekken de kinderen nog andere pakken. Deze zien er hetzelfde uit als de eerste, maar deze zitten vol niet briefjes van tien. Zij brengen ze naar de geheime kamer van „Het Meeuwennest". Zij zijn ervan overtuigd met een misdadigersbende te doen te hebben. Een van hun verdachten is een zekere majoor Markins, hoewel deze altijd heel aardig is voor hen. Hij heeft hen uitgenodigd om een dag met hem naar zijn eiland te gaan. Maar als zij daar zijn wordt hij weggeroepen. John ontdekt op het eiland het pak uit het bos, dat verdwenen was. Weten jullie ook nog dat de majoor later in de middag opbelde met de boodschap dat Tom Voetbal, in plaats van hijzelf, hen zou komen halen? De kinderen denken dat het een valstrik is ....

De nacht viel en nog steeds was er geen boot te zien ....

DE drie kinderen Douglas voelden zich helemaal niet prettig. Vanaf het begin van hun avonturen hadden zij majoor Markins er al van verdacht, dat hij iets had te maken met de gehelmzinnige gebeurtenissen rond Het Meeuwennest, maar nu zij het bewijs in handen hadden, waren ze daar helemaal niet blij om. Majoor Markins was immers altijd erg vriendelijk en royaal voor hen geweest!

„Over een tijdje schamen we ons misschien dood, dat we de majoor er ooit van hebben verdacht, dat hij die bankbiljetten heeft gestolen," zei Alison. „Misschien weet hij niet eens dat zij hier zijn! Best mogelijk dat iemand ze hier zonder zijn voorkennis heeft verborgen."

„Het kan ook nog zijn dat iemand ze hier heeft neergelegd om de verdenking op majoor Markins te werpen," veronderstelde John. — „Nee," zei Gordon. „Het is nooit de bedoeling geweest, dat ze zouden worden gevonden. Daarvoor waren ze veel te goed verstopt."

Zij redetwistten nog een tijdje, totdat Gordon opstond en uitkeek over de zee.

„Waar staar je zo naar?" vroeg Alison.

„Ik kijk of Tom Voetbal er nog niet aankomt. Hij had hier nu toch allang kunnen zijn."

„Als je het mij vraagt, komt hij niet," zei John. „De majoor heeft hem natuurlijk helemaal niet gewaarschuwd. Hij heeft liever dat wij vannacht hier blijven. Dat zou hem de kans geven, er met de andere bankbiljetten vandoor te gaan."

„Dat zou hem toch niet lukken," antwoordde Gordon. „De biljetten liggen in de kelder van kapitein Hardy. Ik geloof niet dat iemand ze daarult kan halen."

„Behalve kapitein Hardy zelf dan!" zei Alison. „Wie verzekert ons eigenlijk, dat hijzelf niet in het komplot zit? Achteraf bezien zijn wij wel wat al te goed van vertrouwen geweest. Maar met al dat gepraat schieten wij nu niets op. Het belangrijkste is, dat wij van dit eiland af komen. Ik voel er niets voor om hier de nacht door te brengen."

John kreeg plotseling een inval. „Wij zijn domoren!" riep hij. „We hebben nota bene een telefoon vlak bij de hand. Wij bellen gewoon de majoor op en zeggen, dat Tom Voetbal ons nog niet heeft gehaald."

„Misschien is hij niet thuis," bromde Gordon somber, maar hij ging toch naar de telefoon en nam de hoorn van de haak. „Nou nog mooier!" riep hij toen verontwaardigd. „De lijn is dood!" Eerst greep Joh en daarna Alison de hoorn, maar hoe zij er ook aan schudden en hoe zij ook riepen — er kwam geen geluid uit.

„We zijn van de wereld afgesloten!" kreet John. En zo was het. De schemering viel en verdiepte zich tot de nacht, en nog steeds was er nergens een boot te zien. Met hun drieën naast elkaar keken zij uit over de zee en steeds schoven zij een beetje dichter naar elkaar toe. Zij zeiden steeds minder en het was na wel een half uur van stilzwijgen, dat John op een idee kwam: „We hebben een seinlamp in de grot!" zei hij. „Waarom zenden wij geen S.O.S. uit?"

„Dat lijkt mij niet verstandig," meende Gordon. „Stel je voor dat een of ander groot schip in volle zee het zag en ons te hulp kwam. Dat zou beslist moeilijkheden geven. Misschien zouden onze ouders dan wel een enorme schade-vergoeding moeten betalen."

„Jij hebt altijd bezwaren," mopperde zijn broer. „Nou goed, dan maar geen S.O.S.-seinen. Dan stel ik voor, dat we gewoon naar het vasteland zwemmen. Het is nu juist eb en we kunnen onze

kleren in pakjes op ons hoofd binden." — „Ik denk er niet over!" protesteerde Alison. Zij rilde, van angst of van de nachtkou, dat wist ze zelf niet. „Het is veel te gevaarlijk om in het donker in zee te gaan zwemmen. Als we in 'n onderstroom terecht komen, zijn we nog niet gelukkig."
Zij begreep dat zij iets moest doen om de aandacht van de jongens af te leiden. „Weet je wat ik veel liever doe," zei ze, gemaakt vrolijk, „ik ga liever een lekkere pot thee zetten en daar eten we een flink stuk cake bij. Weet je dat het al over twaalven is?"
In plaats van te antwoorden, greep Gordon haar arm en zei: „Luister! Ik geloof dat ik het geluid van roeispanen hoor!"
Zij hielden hun adem in en weldra bleek dat Gordon gelijk had. Er naderde een boot die moeizaam werd voortgeroeid.
„Ahoy!" riep Gordon.
„Ahoy!" klonk het uit zee.
„Het is Leslie!" juichte Alison.
En inderdaad, het was Leslie. Met behulp van een zaklantaarn maakten zij hem duidelijk waar zij precies waren, en even later stapte Leslie aan land. Meteen begon hij zoveel vragen te stellen, dat er de eerste minuten totale verwarring heerste. Toen werd het langzaam duidelijk dat Tom Voetbal wel degelijk opdracht van de majoor had gekregen om de kinderen op te halen. Maar de majoor had pas gebeld toen het al donker was en Tom had het karweitje niet meer aangedurfd. Hij had daarom direct Leslie gewaarschuwd en die was direct op pad gegaan. Helaas was het bladstil geworden en had hij de hele weg moeten roeien, zodat hij erg vermoeid was.
Nadat de kinderen Leslie hun belevenissen hadden verteld — vooral het vinden van het pak met bankbiljetten, maakte diepe indruk op hem — zei Alison heel verstandig: „Ik heb een voorstel. Het lijkt mij beter om niet meteen terug te roeien. We zijn allemaal moe. Daarom kunnen wij nu veel beter eerst nog wat eten en dan proberen nog wat te slapen. Als we nu terug gaan, wordt het veel te laat voor we in bed komen."
Daar was iedereen het mee eens. Het werd na alle opwinding een vrolijke maaltijd, maar van slapen kwam niet veel, daar waren ze eigenlijk veel te opgewonden voor. Het was dan ook niet lang na zonsopgang, dat het kleine gezelschap aan boord van de boot ging. De zon had een kalme bries meegebracht, zodat zij vlot en veilig aan de overkant kwamen.
Het kamp zag er nog precies zo uit als zij het hadden achter gelaten en het was bijna ongelooflijk dat er in die tussentijd zoveel was gebeurd.
„Wat is het programma voor vandaag?" wilde John, de rusteloze, weten.
„Ik ga me lekker wassen en iets schoons aantrekken," antwoordde Alison. „En ik blijf rustig hier wachten tot het laat genoeg is om kapitein Hardy te kunnen storen. Dan ga ik kijken of bij hem alles in orde is."
„En ik ga luieren, heerlijk luieren," verklaarde Gordon. „Dat nachtbraken is eigenlijk niet goed voor mijn iere gestel."
„Ik ga eens kijken wat de schilders sinds gisteren hebben gedaan," zei John en hij slenterde weg. Via de achterdeur ging hij Het Meeuwennest binnen, waar hij de vorderingen van de schilders bekeek. Hij ging ook boven even kijken en stond op het punt weer naar beneden te gaan, toen een geluid zijn oor trof.
Op zijn tenen sloop hij naar de trap en zich over de leuning buigend luisterde hij. Het klonk alsof ten minste twee mensen door de gang op de begane grond liepen. Hij hoorde stemmen, maar kon geen woord verstaan van hetgeen er werd gezegd. Vlug liep hij naar de andere trap en liet zich daar langs de leuning omlaag glijden. Voorzichtig sloop hij door de gang, de onbekenden achterna. Dat het de schilders waren, geloofde hij niet. Daarvoor was het nog veel te vroeg. Nog steeds hoorde hij de stemmen, maar hij wist niet waar ze vandaan kwamen. Ineens wist hij het! Hij kroop nog wat verder — klaar om voor zijn leven te lopen — en keek om de hoek. Inderdaad, hij had het geraden! De geheime deur in de gang was open en de stemmen kwamen uit de opening in de muur.
Zich tegen de wand drukkend schoof hij steeds dichterbij tot hij in het gat kon kijken, net op tijd om te zien hoe de lichten van twee zaklantaarns de trap op dansten die naar de kamer leidde waarin hij zo' verschrikkelijke nacht had doorgebracht.
Zoals de meeste jongens droeg John in zijn zakken altijd een grote verzameling heel vreemde voorwerpen met zich mee. Alison zei altijd dat het waardeloze rommel was, maar John herinnerde zich nu plotseling een prachtige vier-duims spijker, die hij hier of daar had gevonden. Ademloos vloog hij de trap weer op, maakte zich meester van een hamer van een van de werklieden en rende terug naar de opening in de muur. Een vlugge blik overtuigde hem ervan dat de indringers uit het gezicht waren. Met een flinke ruk trok hij het schuifpaneel op zijn plaats en, zonder zich iets aan te trekken van het lawaai en de schade die hij veroorzaakte, hamerde

Met hun lantaarn maakten ze hem duidelijk waar ze waren.

... hamerde hij de geweldige spijker door het paneel ...

bij de geweldige spijker door het paneel — zodanig dat de punt van de spijker diep genoeg in de vloer doordrong! Hij gebruikte de hamer prima en was juist klaar toen hij aan de andere kant gesmoorde kreten hoorde, gevolgd door bonzen op het hout. „Gevangen!" juichte hij, en op topsnelheid snelde hij terug naar het kamp. „Leslie! Gordon!" schreeuwde hij. „Ik heb twee mannen gevangen en ze opgesloten in de geheime kamer."

„Wat!" kreet Leslie, overeind springend. „Wat zeg je daar?" John herhaalde het grote nieuws en Gordon stormde zijn tent uit, een honkbalknuppel in zijn hand. Ook Alison verscheen, een beetje bleek.

„Vooruit, ga vlug boer Grundel halen, Alison," beval Leslie haar. Met een hockeystick in zijn hand rende hij toen samen met Gordon achter John aan. Zodra zij het huis binnen kwamen, hoorden zij al lawaai uit de geheime kamer komen. „We hebben ze dit keer te pakken!" jubelde John. „Het bestaat eenvoudig niet, dat zij die grote spijker van zijn plaats krijgen."

„Zo te horen, is dat een groot geluk voor je," grinnikte Leslie. Toch min of meer omzichtig liepen zij naar de plaats van het geheime paneel toe, waar zij bleven staan om te luisteren. Bijna op hetzelfde moment hield het bonken op de deur op en hoorden zij, in plaats daarvan, zacht kloppen en over het hout strijken. Kennelijk hadden de mannen ingezien dat zij met geweld niets bereikten en probeerden zij het nu op 'n omzichtiger manier.

Toen schreeuwde Leslie met 'n rauwe dreigende stem, die de anderen nog nooit van hem hadden gehoord: „Jullie kunnen onmogelijk ontsnappen en je kunt je dus net zo goed rustig houden totdat wij de deur weer open maken!" Op fluistertoon zei hij tegen John: „Ga gauw eens kijken of Alison en boer Grundel er al aan komen. En als je ze ziet, zeg dan dat Grundel de wacht betrekt bij de schuur. Het is best mogelijk dat die kerels weten dat zij via de muur van de schuur ook buiten kunnen komen."

John ging er als een haas vandoor en ontmoette op de oprijlaan Alison en boer Grundel. „Wat is er aan de hand, John?" vroeg de boer.

John vertelde het hem zo kort mogelijk, hijgend, want hij was van al dat rennen zoetjesaan buiten adem geraakt. „Zo, je hebt ze dus als het ware vastgespijkerd, hè?" zei Grundel, en hij keek John een beetje eigenaardig aan.

„Ja, en Gordon en Leslie staan nu bij de geheime deur op wacht. Maar Gordon is bang, dat zij via de andere uitgang over de muur van de schuur ontsnappen. Kunt u ervoor zorgen dat dat niet gebeurt? Het zou zo jammer zijn als wij ze nu nog kwijt raakten."

„Maak je geen zorgen, dat zal niet gebeuren," verzekerde Grundel. „Ik zal een van mijn honden daar op wacht zetten. Zodra die iets hoort, blaft hij om ons te waarschuwen, en denk maar niet dat hij iemand zal laten passeren!"

Hij haalde een van zijn grote honden en gaf hem bevel, de schuur te bewaken. Het intelligente dier hield zijn kop scheef en luisterde zo oplettend, dat John onwillekeurig even moest lachen. Maar hij wist dat de grote hond goed was afgericht en opperbest begreep wat er van hem werd verwacht.

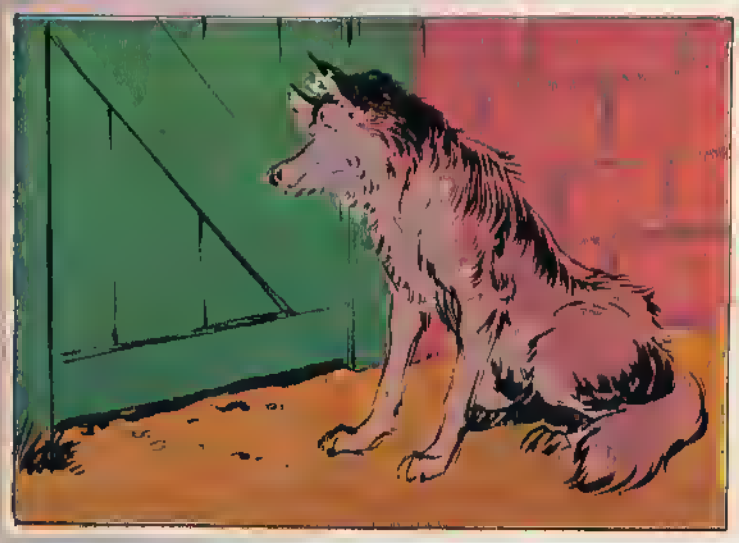
Zodra de boer met de hond klaar was, ging hij met de kinderen naar Gordon en Leslie die nog bij het paneel stonden. Een van de mannen in de geheime kamer eiste, dat zij de deur zouden open doen. Het was moeilijk, de woorden precies te verstaan, maar de toon liet geen twijfel bestaan over hetgeen hij zei. Boer Grundel trok zich er evenwel niets van aan. „Blijven jullie hier nog maar even staan. Ik haal nog wat versterking."

Het duurde inderdaad niet lang voordat hij terug kwam, in gezelschap van twee van zijn knechten. Tot grote vreugde van John, die het allemaal verschrikkelijk spannend vond, droegen de drie mannen elk een zwaar jachtgeweer. „Ga nu je gang maar," zei Grundel en hij knikte veelbetekenend. En tegen de gevangenen bulderde hij met enorme stem: „Wij gaan nu de deur open maken, maar ik waarschuw je: wij staan hier klaar met drie geweren en ze zijn allemaal geladen. Eén verkeerde beweging en het is met jullie gebeurd. Wij schieten om te raken!" Over zijn schouder zei hij tegen Alison: „Meisje, ik heb liever dat jij nu naar buiten gaat. En blijf daar totdat ikzelf je weer roep."

Leslie zette de klauw van de hamer onder de kop van de spijker en rukte het stuk gereedschap heen en weer. Aanvankelijk heel langzaam, daarna steeds vlugger kwam de geweldige draadnagel omhoog. Eindelijk, na veel moeite, bengelde hij vrij aan de hamer.

„Achteruit," beval boer Grundel de jongens. „Ja, kom er maar uit!" brulde hij toen, maar het paneel bewoog niet. Zij weten niet hoe ze het moeten openen," zei Gordon. — „Jij wel?" vroeg Grundel.

„Ik doe het wel!" riep John. Hij zette een ladder tegen de muur, klom naar boven en trok aan het stukje bellekoord. Toen schoof het paneel opzij. De eerste die naar buiten stapte was een zwaar gebouwde man, die zij geen van allen ooit tevoren hadden gezien. De tweede was.. majoor Markins!! De majoor keek vlug om zich heen, zag de kinderen staan en.. barstte in lachen uit!



Het intelligente dier hield zijn kop scheef en luisterde oplettend.

„Ik had het kunnen weten!" riep hij vrolijk. „Natuurlijk de familie Douglas, de jongste detectives van het land." Boer Grundel was natuurlijk stomverbaasd dat hij plotseling oog in oog met majoor Markins stond. En ook vond hij het nogal vreemd dat de andere man beslist niet verlegen en angstig was. Integendeel, de man keek hem juist woedend en verontwaardigd aan.

„Aan dat lachen hebben we niets," zei Grundel boos. „Ik wil nu eindelijk wel eens weten wat dit betekent."

„Ik ben u geen verantwoording schuldig!" zei de vreemdeling. „Vertelt u eerst maar eens wat u hier doet."

„Niets daarvan!" mengde Alison zich plotseling, heel volwassen in het gesprek. „U moet zich verantwoorden. Dit is namelijk ons huis en geen van u beiden had het recht om hier binnen te komen!" De vreemdeling fronste zijn wenkbrauwen nog meer en stond op het punt om iets te zeggen, toen de majoor hem vóór was:

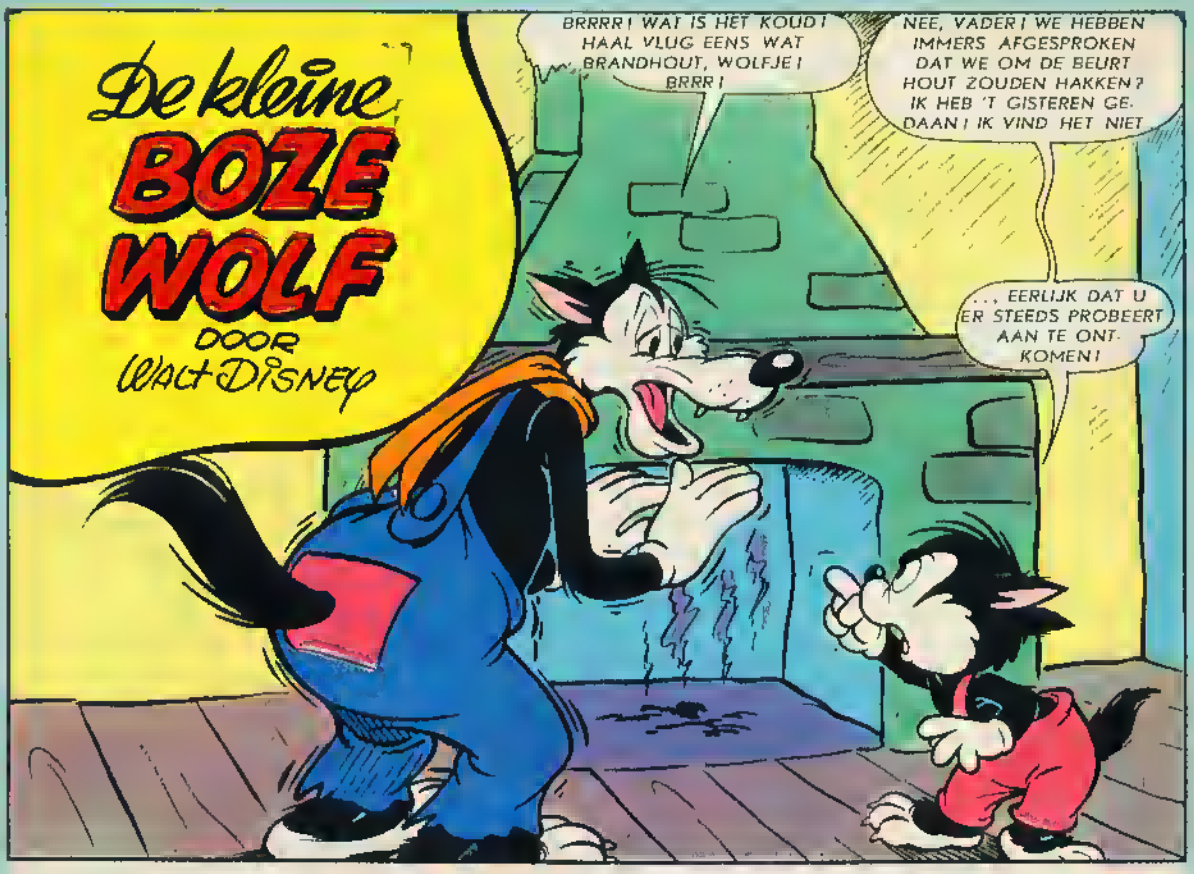
„Het is in orde, Alison. Het was misschien beter geweest als ik je al lang geleden alles uitgelegd had."

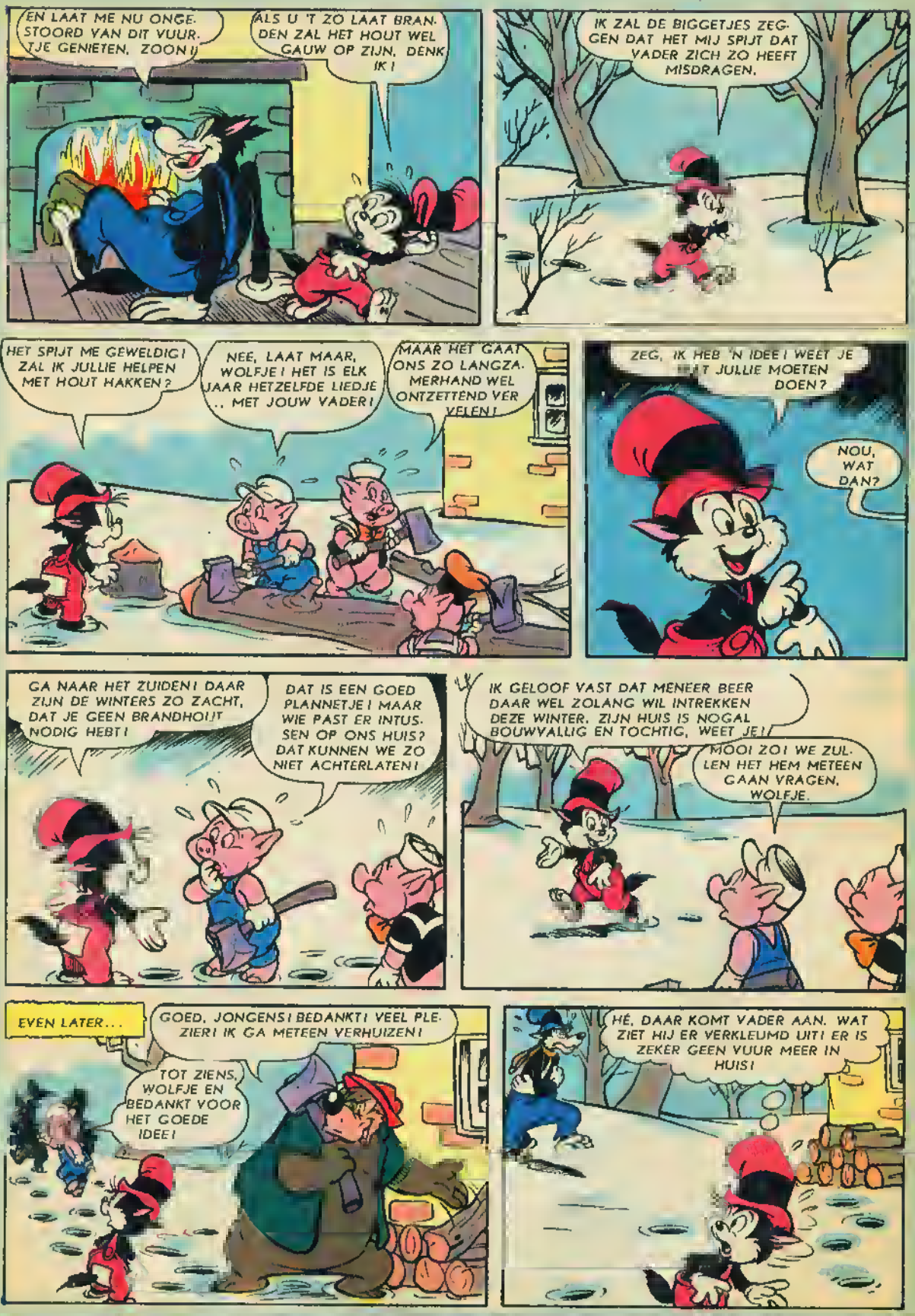
„Maar.." zei Alison en zij maakte een hoofdbeweging. „Oh, je wilt weten wie deze mijnheer is? Dit is mijnheer Gramah, hoofdinspecteur van politie!"

In de volgende Donald Duck verklaart majoor Markins een heleboel van de vreemde gebeurtenissen waarover je de laatste weken hebt gelezen. Maar het einde van het avontuur is nog niet bereikt!

De kleine BOZE WOLF

DOOR Walt Disney




EN LAAT ME NU ONGESTOORD VAN DIT VUUR TJE GENIETEN, ZOON!
ALS U 'T ZO LAAT BRANDEN ZAL HET HOUT WEL GAUW OP ZIJN, DENK IK!
IK ZAL DE BIGGETJES ZEGGEN DAT HET MIJ SPIJT DAT VADER ZICH ZO HEEFT MISDRAGEN.
HET SPIJT ME GEWELDIG! ZAL IK JULLIE HELPEN MET HOUT HAKKEN?
NEE, LAAT MAAR, WOLFJE! HET IS ELK JAAR HETZELFDE LIEDJE .. MET JOUW VADER!
MAAR HET GAAT ONS ZO LANGZAMERHAND WEL ONTZETTEND VER VELEN!
ZEG, IK HEB 'N IDEE! WEET JE WAT JULLIE MOETEN DOEN?
NOU, WAT DAN?
GA NAAR HET ZUIDEN! DAAR ZIJN DE WINTERS ZO ZACHT, DAT JE GEEN BRANDHOUT NODIG HEBT!
DAT IS EEN GOED PLANNETJE! MAAR WIE PAST ER INTUSSEN OP ONS HUIS? DAT KUNNEN WE ZO NIET ACHTERLATEN!
IK GELOOF VAST DAT MENEER BEER DAAR WEL ZOLANG WIL INTREKKEN DEZE WINTER. ZIJN HUIS IS NOGAL BOUWVALLIG EN TOCHTIG, WEET JE!
MOOI ZO! WE ZULLEN HET HEM METEEN GAAN VRAGEN, WOLFJE.
EVEN LATER...
GOED, JONGENS! BEDANKT! VEEL PLEZIER! IK GA METEEN VERHUIZEN!
TOT ZIENS, WOLFJE EN BEDANKT VOOR HET GOEDE IDEE!
HÉ, DAAR KOMT VADER AAN. WAT ZIET HIJ ER VERKLEUMD UIT! ER IS ZEKER GEEN VUUR MEER IN HUIS!

NEE, VADER! DAT KUNT U NIET DOEN! DAT IS NIET NETJES! BOVENDIEN IS 'T NOG HEEL GEVAARLIJK OOK!
VANDAAG IS 'T MIJN BEURT EN IK DOE HET ZOALS IK HET WIL, ZOON!

HÉ, DAAR! IK LEEN WEER ZOLANG WAT HOUT! NETJES OF NIET NETJES!
ZEG, WAT MOET DAT?
OOOOOH!

MENEER BEER! HOE KOMT U IN 'T HUIS VAN...?
WAT EEN BRUTALITEIT, MIDAS, OM ZELFS MAAR TE DENKEN DAT JE ZO MAAR MIJN HOUT KUNT WEGNEMEN!

OM HET AF TE LEREN, NEEM JE DEZE BIJL EN GA JE VOOR MIJ EEN FIJNE STAPEL BRANDHOUT HAKKEN, MENEER LEENTJEBUUR! VOORUIT, VLUG!
BAH!

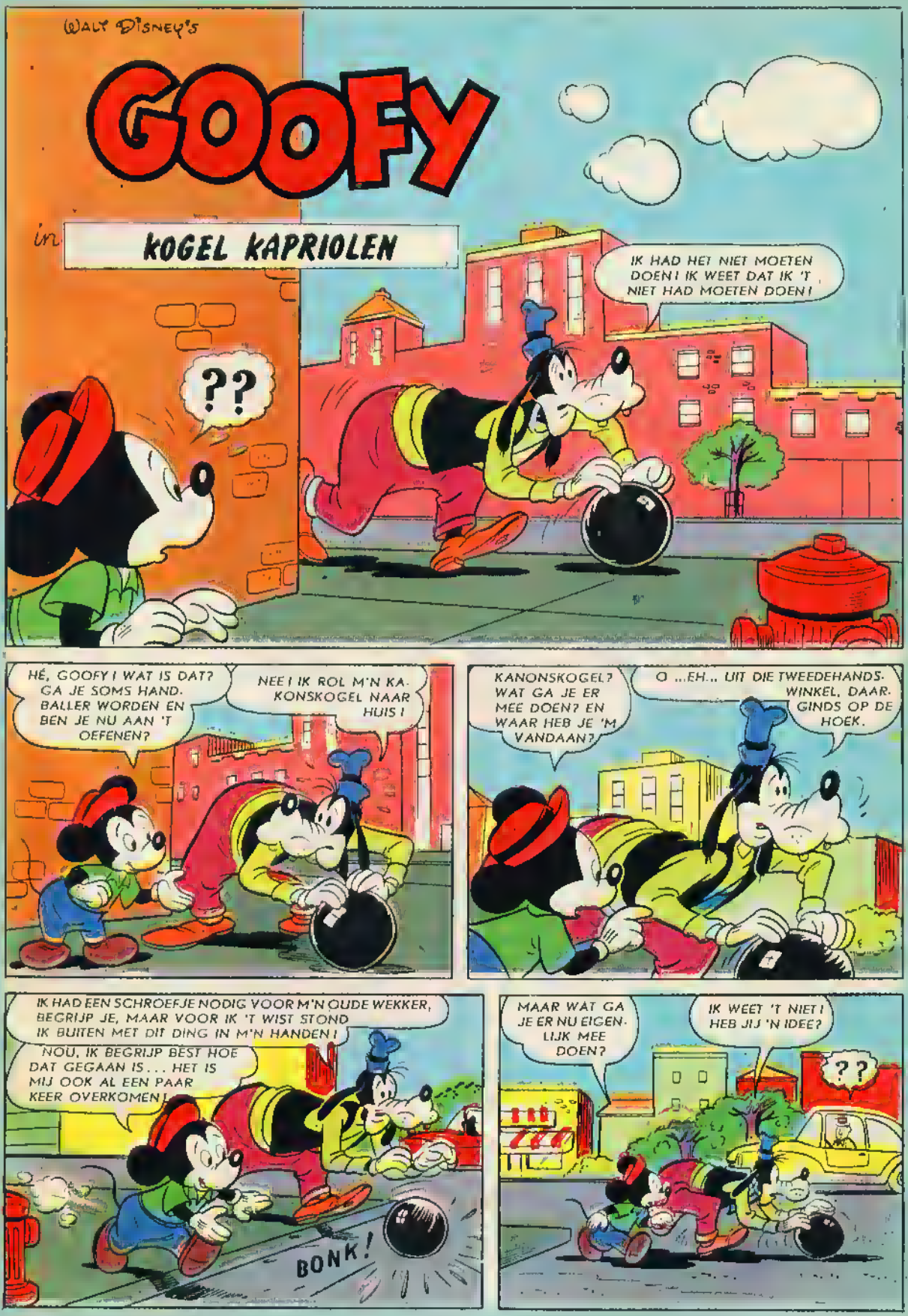
SCHIET OP, LUIE VLEGEL!
HM, ALS MENEER BEER UIT Z'N HUIS GETROKKEN IS, WEET IK WEL WAAR IK HOUT KAN VINDEN, HIHIHI! DAT IS NOGAL EENVOUDIG!

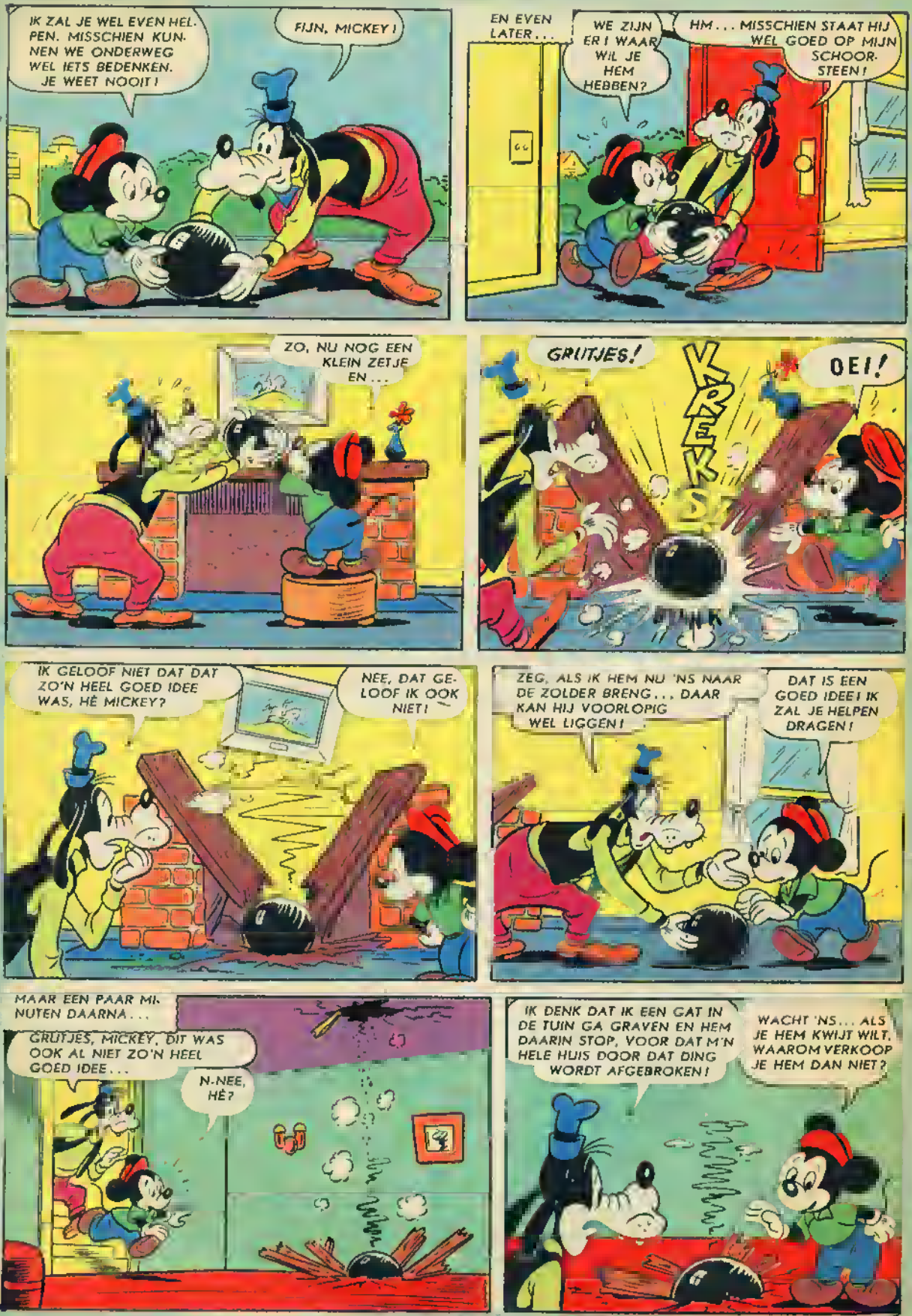
WAAROM ZOU IK ME DOODMOE GAAN HAKKEN ALS IK HOUT WEET TE VINDEN, DAT IK ZO MAAR VOOR 'T OPRAPEN HEB EN DAT TOCH DOOR NIEMAND WORDT GEBRUIKT?

KORT DAARNA...
HÉ, MENEER BEER, IS DAT GENOEG, DENKT U?
WAAR HEB JE DAT VANDAAN GEHAALD, MIDAS?
DAT ZIJN GEEN BLOKKEN! DAT ZIJN PLANKEN!

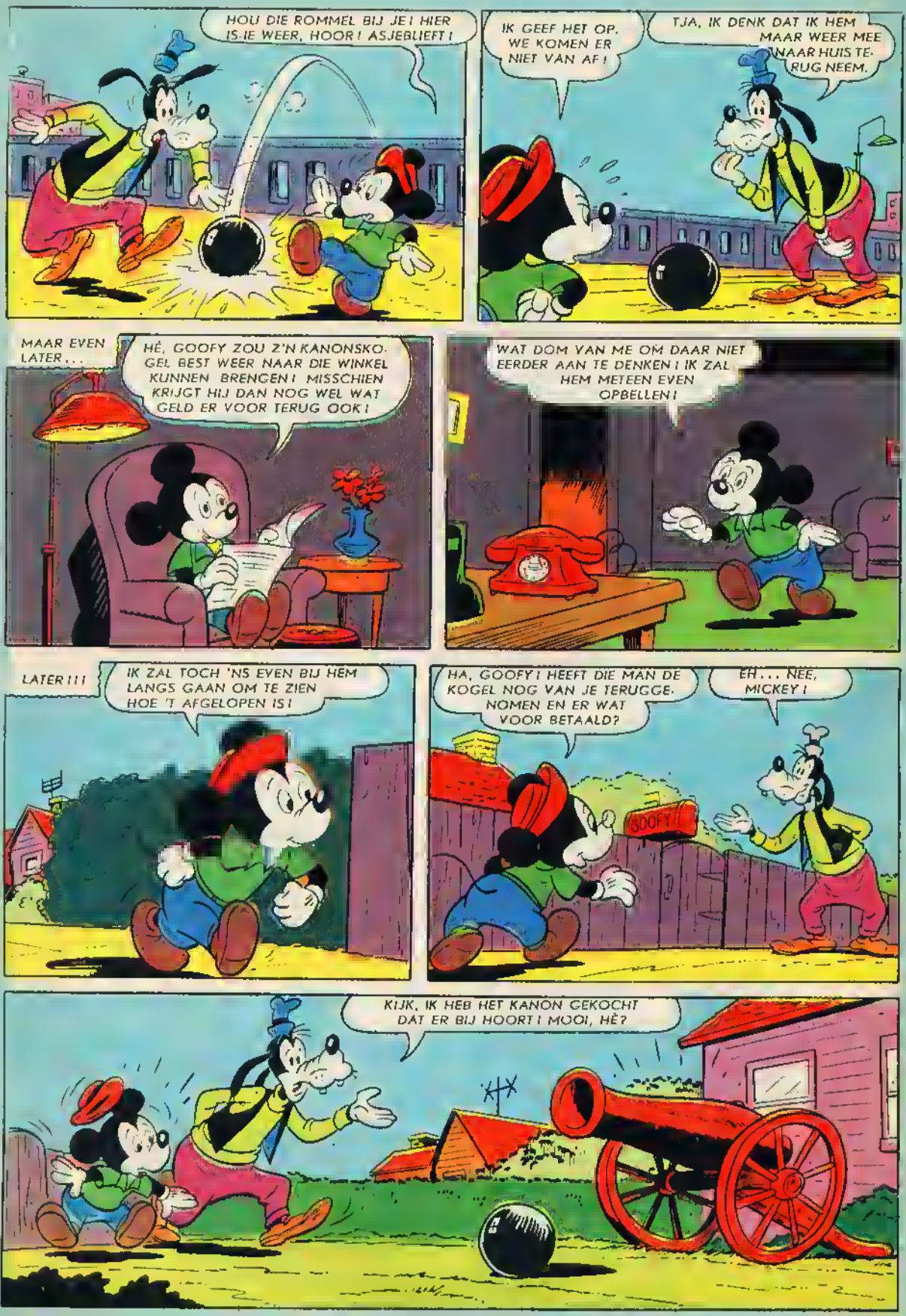
NATUURLIJK ZIJN HET PLANKEN! ER ZIJN ER NOG EEN HELEBOEL, WAAR IK ZE GEVONDEN HEB!
?
?

IK DACHT ZO, ALS U DIE HOUTEN HUT TOCH NIET MEER GEBRUIKT, DAN GOOI IK HEM TEGEN DE GROND! HIJ STOND TROUWENS TOCH OP INSTORTEN, NIETWAAR?
IK HEB HET HUISJE VAN DE BIGGETJES ALLEEN MAAR GEHUURD! IK WOON... DE HIER!
O, WAT DOM VAN MIJ. WAT EEN AKELIGE VERGISSING!
WAT VERGISSING?! MIDAS GA UIT M'N OGEN! ALS IK JE IN M'N HANDEN KRIJG, BEN JE NIET GELUKKIG!
RUSTIG MAAR, MENEER BEER! IK ZAL EEN NIEUWE HUT BOUWEN. HEUS!
KRAK!!
DAT SPREEKT VANZELF! MAAR VOOR JE DAARAAN BEGINT ZAL IK JE EEN PAK SLAAG GEVEN, DAT JE LANG ZAL HEUGEN!
NEE! NIET DOEN!
NOU, KALM AAN EEN BEETJE, ALSTUBLIEFT!
HUIZENVERNIELER!
KRAK!
AU!
KRAK!
AAN DIE ACHTERVOLGING KAN IK TOCH GEEN EIND MAKEN!
DAT KOMT EIGENLIJK WEL MOOI UIT! LAAT ZE MAAR LOPEN!
KNAK!
KRRRAK!
KNAP!
BIJ AL DIE DRUKTE VALT ER EEN HELEBOEL BRANDHOUT, DAT IK OP M'N GEMAK KAN VERZAMELEN! DAAR HEBBEN VADER EN IK VOOR EEN WEEK GENOEG AAN!


WALT DISNEY'S
GOOFY
in
KOGEL KAPRIOLEN
IK HAD HET NIET MOETEN DOEN! IK WEET DAT IK 'T NIET HAD MOETEN DOEN!
??
HÉ, GOOFY! WAT IS DAT? GA JE SOMS HANDBALLER WORDEN EN BEN JE NU AAN 'T OEFENEN?
NEE! IK ROL M'N KANONSKOGEL NAAR HUIS!
KANONSKOGEL? WAT GA JE ER MEE DOEN? EN WAAR HEB JE 'M VANDAAN?
O ...EH... UIT DIE TWEEDEHANDS-WINKEL, DAAR-GINDS OP DE HOEK.
IK HAD EEN SCHROEFJE NODIG VOOR M'N OUDE WEKKER, BEGRIJP JE, MAAR VOOR IK 'T WIST STOND IK BUITEN MET DIT DING IN M'N HANDEN!
NOU, IK BEGRIJP BEST HOE DAT GEGAAN IS... HET IS MIJ OOK AL EEN PAAR KEER OVERKOMEN!
BONK!
MAAR WAT GA JE ER NU EIGENLIJK MEE DOEN?
IK WEET 'T NIET! HEB JIJ 'N IDEE?
??


IK ZAL JE WEL EVEN HELPEN. MISSCHIEN KUNNEN WE ONDERWEG WEL IETS BEDENKEN. JE WEET NOOIT!
FIJN, MICKEY!
EN EVEN LATER...
WE ZIJN ER! WAAR WIL JE HEM HEBBEN?
HM... MISSCHIEN STAAT HIJ WEL GOED OP MIJN SCHOORSTEEN!
ZO, NU NOG EEN KLEIN ZETJE EN...
GRUTJES!
KRAAK
OEI!
IK GELOOF NIET DAT DAT ZO'N HEEL GOED IDEE WAS, HÉ MICKEY?
NEE, DAT GELOOF IK OOK NIET!
ZEG, ALS IK HEM NU 'NS NAAR DE ZOLDER BRENG... DAAR KAN HIJ VOORLOPIG WEL LIGGEN!
DAT IS EEN GOED IDEE! IK ZAL JE HELPEN DRAGEN!
MAAR EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
GRUTJES, MICKEY, DIT WAS OOK AL NIET ZO'N HEEL GOED IDEE...
N-NEE, HÉ?
IK DENK DAT IK EEN GAT IN DE TUIN GA GRAVEN EN HEM DAARIN STOP, VOOR DAT M'N HELE HUIS DOOR DAT DING WORDT AFGEBROKEN!
WACHT 'NS... ALS JE HEM KWIJT WILT, WAAROM VERKOOP JE HEM DAN NIET?

EN ZO...
DEZE KOGEL ZAL ALS OUD IJZER VAST NOG WEL WAT GELD OP. BRENGEN!
OUD ROEST
?!
UIH? WEL, WAT KAN IK VOOR U DOEN, VERTELT U 'T MAAR!
?!
GEEN KANONS KOGELS MEER S.V.P.!
O, N-NIETS... HELEMAAL NIETS!
IK HEB ER NU GENOEG VAN, MICKEY! KOM MEE, WE GAAN HEM OVER DE BRUG IN DE RIVIER GOOIEN!
VOORUIT MAAR!
EEN... TWEE... DRIE!!
BONK!
HEE!
OEI!
WAT MOET DAT MET DAT DING OP M'N SCHUIT?!


HOU DIE ROMMEL BIJ JE! HIER IS-IE WEER, HOOR! ASJEBLIEFT!
IK GEEF HET OP. WE KOMEN ER NIET VAN AF!
TJA, IK DENK DAT IK HEM MAAR WEER MEE NAAR HUIS TERUG NEEM.
MAAR EVEN LATER...
HÉ, GOOFY ZOU Z'N KANONSKOGEL BEST WEER NAAR DIE WINKEL KUNNEN BRENGEN! MISSCHIEN KRIJGT HIJ DAN NOG WEL WAT GELD ER VOOR TERUG OOK!
WAT DOM VAN ME OM DAAR NIET EERDER AAN TE DENKEN! IK ZAL HEM METEEN EVEN OPBELLEN!
LATER!!!
IK ZAL TOCH 'NS EVEN BIJ HEM LANGS GAAN OM TE ZIEN HOE 'T AFGELOPEN IS!
HA, GOOFY! HEEFT DIE MAN DE KOGEL NOG VAN JE TERUGGENOMEN EN ER WAT VOOR BETAALD?
EH... NEE, MICKEY!
GOOFY
KIJK, IK HEB HET KANON GEKOCHT DAT ER BIJ HOORT! MOOI, HÈ?

TOM POES EN DE BOEMERANG

HEER BOMMEL HAD IN ZIJN TUINTJE EEN BOEMERANG OPGEGRAVEN, DIE HEM ALLERLEI NARIGHEID BEZORGDE. HIJ HAD AL EEN PAAR KEER GEPROBEERD, DE BOEMERANG KWIJT TE RAKEN, MAAR STEEDS KEERDE HET AKELIGE DING NAAR HEM TERG. NU WAS HIJ, SAMEN MET TOM POES, DOOR DE DOUANE OPGESLOTEN. IN DEZELFDE CEL KWAM EEN GEHEIMZINNIGE OOSTERLING TERECHT, DIE OOK MOEILIJKHEDEN MET DE DOUANE HAD GEKREGEN

OP HET DOUANEKANTOOR TRACHTTEN DE BEAMBTEN DE BOEMERANG STUK TE SLAAN, OM TE KIJKEN, OF ER IETS IN WAS VERBORGEN. MAAR BIJ DE EERSTE BIJLSLAG WIPTE HET WAPEN OP EN...

AU!

LIEVE HELP! ZOU ER DAN TOCH IETS VREEMDS MET DAT DING ZIJN?

KRETS

ZELFS IN EEN CEL VOND DE BOEMERANG HEER BOMMEL TERUG, DIE OVERIGENS HELEMAAL NIET BLIJ WAS MET DIT WEERZIEN

BIJ DE SPIJKERS VAN M'N RUSTBANK, DAT IS DE BOZE BOEMERANG, DIE IK BEGRAVEN HAD!

OW!

TOEN DE GEHEIMZINNIGE OOSTERLING HET WAPEN ZAG VERSCHIJNEN, RAAKTE HIJ IN GROTE OPWINDING

WAT ZEI JE DAAR? DUS JIJ HEBT DIT DING IN MIJN TUINTJE BEGRAVEN EN ME AL DIE ELLENDE BEZORGD?!
WACHT HEER OLLIE! MISSCHIEN WEET HIJ DAN OOK EEN MIDDEL, OM DE BOEMERANG ONSCHADELIJK TE MAKEN!
HELAAS, IK WEET HET NIET. DE BOEMERANG IS DOOR EEN MAGISCH FOUTJE ONTSTAAN. MAAR OM DIE FOUT TE HERSTELLEN, MOET IK EEN RAADSEL OPLOSSEN, DAT TE GROOT IS VOOR MIJN DENKVERMOGEN...
ZIET, OP DE BOEMERANG STAAT GESCHREVEN: „WIE MIJ RECHT GOOIT IS MIJ KWIJT. MAAR EEN BOEMERANG VOLGT ALTIJD EEN KROMME BAAN. HOE KAN MEN HEM DAN RECHT GOOIEN?
JA, DAT IS WEL RAAR. MAAR KUNT U HEM NIET NOG 'NS BEGRAVEN?
ALS IK DAT DOE, ZIJN ER ALTIJD WEER DWAZEN, DIE HEM OPGRAVEN. EN DAN BEGINT HET VAN VOREN AF AAN
DWAZEN ZEI JE? BEDOEL JE MIJ SOMS?! DIT GAAT TE VER! EERST ALLERLEI NARIGHEID BEZORGEN EN ME NOG UITSCHELDEN OOK!
PAS OP! DE SLANG!!
HELP! HIJ WIL ME BIJTEN!
VERROER U NIET. IK ZAL HEM BEZWEREN!
DE SLANG KROMDE ZICH AL VOOR DE AANVAL...
... MAAR ONDER INVLOED VAN HET BEZWEREND GEFLUIT STREKTE HET ONDIER ZICH LANGZAAM

TJONGE, DE SLANG IS HELEMAAL VERSTIJFD! HIJ LIJKT NU WEL EEN WANDELSTOK! . . . ZOU DAT OOK MET DE BOEMERANG KUNNEN?
DE BOEMERANG BEZWEREN? BIJ DE TWAALF ARMEN VAN PAPPIPAPE DAT IS EEN GROOT DENKBEELD! IK ZAL HET METEEN PROBEREN!
TOEN TOM POES DIT ZAG, KREEG HIJ OPEENS EEN GOED IDEE . . . .
HET LUKT! HIJ WORDT RECHT! EN EEN BOEMERANG DIE RECHT IS IS EEN GEWONE STOK, DIE JE WEG KUNT GOOIEN, ZONDER DAT HIJ TERUGKEERT!
JA, HET IS GELUKT, HET ONRECHT IS BEZWOREN. GOOI HEM WEG NU HIJ RECHT IS EN GE ZULT HEM KWIJT ZIJN. WANT ER STAAT OPGESCHREVEN: „WIE MIJ RECHT GOOIT, IS MIJ KWIJT".
HIERMEE WAS HET RAADSEL VAN DE BOEMERANG DUS EINDELIJK OPGELOST
VORT MET DAT DING, DAT MIJ ZOVEEL NARIGHEID HEEFT BEZORGD!
DAT IS NU VOORBIJ, EDELE HEER. HIJ ZAL NIET MEER TERUGKEREN. RECHT HEEFT OVER ONRECHT GEZEGEVIERD
NAUWELIJKS HAD HEER BOMMEL DE STOK UIT HET RAAM GESLINGERD, OF DE DEUR VAN DE CEL GING OPEN. . . .
U BENT VRIJ HEREN. WE ZIEN IN, DAT WIJ ONS VERGIST HEBBEN. HET WAS ONRECHTVAARDIG OM U OP TE SLUITEN
IK BEN BLIJ, DAT JE HET EINDELIJK INZIET, VRIEND. LAAT HET NIET WEER GEBEUREN
HM, IK BEGRIJP NIET, WAAROM ZE OPEENS ZO VERANDERD ZIJN
HET ONRECHT IN DE BOEMERANG IS BEZWOREN, JONGE POES, EN DAARMEE DUS OOK ALLE ONRECHT, DIE ER HET GEVOLG VAN WAS

IK HOOP, DAT OOK COMMISSARIS BULLEBAS VERANDERD IS, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL. DE LAATSTE KEER DAT IK HEM ZAG, WAS HIJ NOGAL BOOS!

VREES NIET, ÈDELE HEER. ZIJN KWAADHEID KWAM UIT DE BOEMERANG VOORT. MAAR DAT KWAAD IS NU BEZWOREN

EN INDERDAAD... DE COMMISSARIS KEEK HEEL WAT VRIENDELIJKER, TOEN ZIJ HEM OP HET STATION VAN ROMMELDAM ONTMOETTEN

HEER BOMMEL. IK... HM... IK HEB ME VERGIST. TOEN IK U ARRESTEREN WILDE. IK... HM... IK ZIE NU IN...

LAAT MAAR. HEER BAS. DAAR PRATEN WE NIET MEER OVER. IK NODIG U ALLEN UIT VOOR EEN FEESTMAAL, OM DE GOEDE AFLOOP TE VIEREN

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden.

MAAR BIJ DAT FEESTMAAL PRAATTE HEER BOMMEL ER TOCH NOG LANG EN BREED OVER

ONDANKS ALLE ONRECHT, MIJ AANGEDAAN, HIELD IK STAND, TOT IK HET RAADSEL VAN DE BOEMERANG HAD OPGELOST. MIJN GOEDE VADER ZEI ALTIJD: „OLLE, JONGEN, BESTRIJD HET ONRECHT, WAAR JE HET OOK TEGEN KOMT", EN DAAR HOUD IK MIJ AAN!

EN SINDSDIEN IS DE BOEMERANG GELUKKIG NOOIT MEER TERUG GEKOMEN.

EINDE

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Huidekoperstraat 20, Amsterdam-C., Postbus 497. Telefoon 020-36500. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontdraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan al te stann. © 1960 Walt Disney Productions.